

LE DONJON  
DE VINCENNES.

TOME I.

ARIS. — TYPOGRAPHIE DONDEY-DUPRÉ,  
rue Saint-Louis, 46, au Marais.

# HISTOIRE DE LA BASTILLE

DEPUIS SA FONDATION 1374, JUSQU'A SA DESTRUCTION 1789,

MYSTÈRES DE LA BASTILLE ; SES PRISONNIERS , SES GOUVERNEURS , SES ARCHIVES ;  
DÉTAILS DE TORTURES ET SUPPLICES USITÉS ENVERS LES PRISONNIERS ,  
RÉVÉLATIONS SUR LE RÉGIME INTÉRIEUR DE LA BASTILLE ;  
AVENTURES DRAMATIQUES , LUGUBRES SCANDALEUSES ;  
ÉVASIONS. MYSTÈRES DE LA POLICE.

PAR

**MM. Arnould, Alboize et A. Maquet.**

SUIVIE PAR

## LE DONJON

DE

# VINCENNES,

DEPUIS SA FONDATION JUSQU'A NOS JOURS :

VINCENNES MAISON ROYALE ; ORGIES ET DÉBAUCHES. — VINCENNES FORTERESSE ; SIÈGES ET BATAILLES.  
— VINCENNES PRISON D'ÉTAT ; HISTOIRE DES PRINCIPAUX PRISONNIERS. — LE DONJON,  
LES OUBLIETTES, LA CHAMBRE DES TORTURES, ETC. : SA TRANSFORMATION  
EN FORTERESSE ET SON HISTOIRE JUSQU'A NOS JOURS.

**PAR MM. ALBOIZE ET AUGUSTE MAQUET.**

VII

PARIS.

ADMINISTRATION DE LIBRAIRIE,

RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES, 26.

1844



L. Marché del.

Ph. Langlois sc.

Les dames de Marigny chez le Sorcier Delor.

# LE DONJON DE VINCENNES

JUSQU'A LOUIS XI.

Origine du château de Vincennes. — Ses transformations sous Louis VII, Philippe-Auguste, et Philippe de Valois. — Enguerrand de Marigny, premier prisonnier. — Louis X, Charles IV, Charles V, meurent à Vincennes. — Le donjon s'élève. — Orgies royales dans ce château. — Isabeau de Bavière et Charles VI.  
Gouverneur : Le sire de Tancarville, premier gouverneur, nommé par Charles V.

---

Toutes les prisons ne se ressemblent pas. Peut-être viendra-t-il un jour où elles se ressembleront; mais quand on remonte vers le passé pour étudier cette question dans les monuments qui subsistent encore, on voit plus clairement les traces de la force que celles de la loi, et l'on retrouve plutôt des idées de vengeance que des idées de répression. Aussi les plans et les constructions de ces prisons sont-ils en proportion de la puissance ou de la haine de leurs fondateurs. On a vu par la Bastille tout ce que méditait Aubriot contre ses ennemis. La destination de ce monument n'était pas équivoque. Jamais la Bastille, dans l'idée de l'architecte, n'a pu servir qu'à repousser les en-