

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Т.В. КИСЕЛЕВА

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ЧАСТЬ 3

Рекомендовано Дальневосточным региональным учебно-методическим центром в качестве учебного пособия для студентов специальности 030600 «Технология и предпринимательство»

Благовещенск 2004

ББК 37.24 - 2 я73
К 44

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Благовещенского государственного
педагогического университета

Киселева Т.В.

Конструирование женской одежды: Учебное пособие. В 3-х
ч. Ч. 3. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2004. – 166 с.

В работе рассмотрены основные этапы процесса конструирования плечевой и поясной женской одежды различных форм и покроев.

Для студентов и преподавателей технологических факультетов высших учебных заведений, работников сферы проектирования и производства одежды.

Рецензенты:

И.В. Абакумова, доцент, канд. техн. наук, зав. кафедрой конструирования и технологии одежды АмГУ;

В.В. Самуйло, проф., доктор техн. наук, ДальГАУ;

А.М. Медведев, доцент, канд. техн. наук, АмГУ.

© Благовещенский государственный
педагогический университет, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

1. Антропометрическая характеристика женских фигур в поясной области.....	3
1.1. Размерные признаки для проектирования поясной одежды.....	3
1.2. Методика определения размерных признаков.....	6
1.2.1. Основные размерные признаки.....	6
1.2.2. Дополнительные размерные признаки.....	10
2. Морфологическая характеристика поясной области женских фигур.....	11
2.1. Характеристика участков внешней формы.....	11
2.2. Типы телосложения женщин в поясной области.....	13
3. Конструирование прямых юбок.....	19
3.1. Построение сетки чертежа.....	19
3.2. Определение количества и расчет растворов формообразующих элементов.....	22
3.3. Построение вытачек.....	36
3.4. Построение боковых линий.....	38
3.5. Оформление линий талии и низа.....	43
4. Конструирование конических юбок.....	45
4.1. Общая характеристика форм и конструкций.....	45
4.2. Построение сетки чертежа.....	48
4.3. Контроль и распределение растворов формообразующих элементов.....	58
4.4. Построение вытачек и оформление линии талии.....	61
5. Конструирование клиньевых юбок.....	63
5.1. Общая характеристика форм и конструкций.....	63
5.2. Клиньевые юбки, производные от прямых юбок.....	64
5.2.1. Построение четырехклиньевой юбки.....	64
5.2.2. Построение шестиклиньевой юбки.....	68
5.2.3. Построение восьмиклиньевой и двенадцатиклиньевой юбок.....	73
5.3. Клиньевые юбки, производные от конических юбок.....	75
5.3.1. Построение клиньевой юбки на основе двухшовной.....	78

5.3.2. Построение симметричного клина юбки.....	78
6. Конструирование брюк.....	83
6.1. Общая характеристика форм и конструкций.....	83
6.2. Конструктивные прибавки.....	87
6.3. Конструирование длинных брюк.....	89
6.3.1. Построение сетки чертежа.....	89
6.3.2. Построение передней детали.....	90
6.3.3. Раствор и распределение растворов формообразующих элементов передней детали по талии.....	97
6.3.4. Построение задней детали.....	104
6.4. Конструирование брюк с поясом ниже линии талии...	115
6.5. Конструирование юбки-брюк.....	117
6.5.1. Построение юбки.....	117
6.5.2. Построение средних и шаговых линий.....	122
7. Примерка проектируемого изделия.....	123
7.1. Примерка плечевого изделия.....	123
7.2. Примерка поясного изделия.....	128
8. Дефекты конструкции.....	131
8.1. Дефекты плечевых изделий.....	137
8.2. Дефекты поясных изделий.....	160
Литература.....	164