

И. И. Лажечников: краткая справка

Оригинал находится на RULEX.RU

Лажечников, Иван Иванович – один из творцов русского исторического романа. Родился 14 сентября 1792 г. Отец его, коммерции советник и один из богатейших коломенских купцов, отличался любовью к образованию. По рекомендации Н.И. Новикова, он пригласил к сыну француза-эмигранта Волье, человека гуманного и просвещенного. При императоре Павле Лажечников-отец, вследствие доноса, был заключен в Петропавловскую крепость. Он был скоро освобожден, но материальное благосостояние семьи рушилось. Уже 15 лет Лажечников поместил в "Вестнике Европы" (часть 36) "Мои мысли" (подражание Лабрюеру). Служа в московском архиве иностранной коллегии, потом в канцелярии московского генерал-губернатора, он брал уроки риторики у профессора Победоносцева и слушал private лекции Мерзлякова. В 1808 г. он написал "Военную песнь" ("Русский Вестник"), ряд стихотворений в "Аглае" и рассуждение "О беспечности" ("Вестник Европы"). В 1812 г. Лажечников против воли родителей поступил в ополчение; участвовал в деле под Бриенном и взятии Парижа; позже был адъютантом при графе Остермане-Толстом. В 1817 г. издал "Первые опыты в прозе и стихах", которые впоследствии скупал и уничтожал. В следующем труде Лажечникова "Походные записки русского офицера" (СПб., 1820) много интересных подробностей, свидетельствующих о наблюдательности автора. Он восхваляет заботливость прусского правительства о народном образовании и благосостоянии; местами есть прямые вылазки против крепостничества. В 1819 г. Лажечников оставил военную службу. Был директором училищ Пензенской губернии, визитатором саратовских училищ, директором казанской гимназии. К этому времени относится знакомство его с Белинским, позже перешедшее в дружбу. Выйдя в отставку в 1826 г., Лажечников поселился в Москве и стал собирать материалы для своего "Последнего Новика"; с этой же целью он ездил в Лифляндию. "Последний Новик" (СПб., 1831 – 1833) – апофеоз любви к родине. Не только главные лица – Паткуль и Новик – отдали всю жизнь благу отчизны, но и второстепенные – капитан Вульф, князь Вадбольский, карла Шереметева, Голиаф Самсоныч, отец Розы, солдаты-патриоты, наконец, Петр, Меншиков – все постоянно думает об отечестве, отодвигая на задний план другие интересы. "Последний Новик" имел крупный успех. Недостатки его, как и всех вообще романов Лажечникова, вполне объясняются вкусами эпохи. Теперь "Последний Новик" кажется ходульным, но в те времена он поражал своим реализмом и стремлением к исторической достоверности. "Последний Новик" дает Лажечникову право на имя первого пионера русского исторического романа. В 1831 г. Лажечников был назначен директором училищ Тверской губернии. В Твери он написал самый знаменитый роман свой – "Ледяной дом" (М., 1835). Теперь историческая критика развенчала Волынского; и тогда уже Пушкин находил, что Лажечников идеализирует своего героя. Но характер Анны Иоанновны, шуты, ледяной дом – все это типично как с художественной, так и с исторической точки зрения. Выйдя в отставку в 1837 г., Лажечников поселился в деревне под Старицею и написал там "Басурмана" (М., 1838). Главный герой – лекарь Антон – не имеет типичных для XV века черт, но Иоанн III обрисован с замечательно для тридцатых годов художественною смелостью. Лажечников не скрыл его эгоизма, жестокости и мстительности; Марфе-посаднице он сумел придать жизненные черты. В 1842 – 1854 годах Лажечников служил вице-губернатором в Твери и Витебске, в 1856 – 1858 годах – цензором в Санкт-Петербургском цензурном комитете. Последней деятельностью он очень тяготился, хотя она совпадала с временем смягчения цензуры. Написанная им в 1842 г. драма "Опричник" была запрещена (вероятно, за попытку вывести на сцену Грозного) и появилась в печати только в 1859 г. ("Русское Слово", отдельно М., 1867). Кроме драм: "Христиан II и Густав Ваза" ("Отечественные Записки", 1841), "Горбун" (СПб., 1858), водевиля "Окопировался" (представлен в 1854 г.) и мелких рассказов и отрывков, Лажечникову принадлежат еще интересные в автобиографическом отношении "Черненькие, Беленькие и Серенькие" ("Русский Вестник", 1856). Ценны его произведения мемуарного характера: "Заметки для биографии В.Г. Белинского" ("Московский Вестник", 1859; сердечная апология); "Ответ г. Надеждину по поводу его набега на мою статью о Белинском" (ib., № 32); "Материалы для биографии А.П. Ермолова" ("Русский Вестник", 1864); "Как я знал Магницкого" (ib., 1866). Лажечников до самой