Ä

Вестник Московского университета

научный журнал

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 ФИЛОСОФИЯ

№ 5 • 2021 • СЕНТЯБРЬ — ОКТЯБРЬ

Издательство Московского университета

Выходит с 1977 г. один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

История философии
Бучнев Д.В. Влияние поэзии английского романтизма на формирование философии процесса А.Н. Уайтхеда
Кухтин М.М. Роль и место концепции кармы в философии Артура Шопенгауэра
Онтология и гносеология
Муртазин С.Р. Эпистемический эгоизм и проблема доверия в познании
Философия и методология науки
К л ю е в а Н.Ю. Этико-прикладные аспекты применения технологий искусственного интеллекта
Философия культуры
В о л к о в А.С. На пути к онтологии дигитальной коммуникации
Сазонова А.И. Влияние Хорхе Луиса Борхеса на философские взгляды Умберто Эко
Философия политики
Подольский В.А. Политическая философия «тори-социализма» XIX века и ее роль в становлении социальной политики в Великобритании
Философская антропология
И в а н о в а Т.А. Два типа концептуализации андрогина в русской философии Серебряного века11:

Ä

Ä

CONTENTS

History of Philosophy
Buchnev D.V. The influence of the English Romantic poetry on the forming of A.N. Whitehead's process philosophy
K u k h t i n M.M. The role and place of the karma concept in the philosophy of Arthur Schopenhauer
Ontology and Gnoseology
Murtazin S.R. Epistemic egoism and the problem of trust in cognition
Philosophy and Methodology of Science
Klyueva N.Yu. Applied ethical issues of artificial intelligence
Philosophy of Culture
Volkov A.S. Towards an ontology of digital communication
Sazonova A.I. The influence of Jorge Luis Borges on the philosophical views of Umberto Eco
Philosophy of Politics
P o d o l s k y V.S. The nineteenth century "tory-socialism" political philosophy and its role in formation of the social policy in Great Britain
Philosophical Anthropology
I v a n o v a T.A. Two types of conceptualization of the androgyn in Russian philosophy of the Silver age

© Издательство Московского университета. «Вестник Московского университета», 2021

. . .