

# Russland

Asien.



Geschildert  
von  
Hermann Roskoschuy.

Leipzig.  
Grefner & Schramm.





# Das asiatische Rußland.

V 234  
26

---

Geschildert

von

**Ger mann Roskosch n.**

---

Erster Band.

---

Mit einer Karte des Kaukasus.

---

Leipzig.

Greifner & Schramm.

1887

Alle Rechte vorbehalten.

Druck von Grefner & Schramm in Leipzig.

## Inhalt des ersten Bandes:

	Seite
Der Kaukasus:	
Einleitung . . . . .	1
Abchasien . . . . .	25
Mingrelien und Imeretien . . . . .	45
Georgien . . . . .	68
Daghestan und die Bergvölker . . . . .	116
Die südlichen Grenzgouvernements . . . . .	196
Erinnerungen an den Kaukasus. Von Friedrich Bodenstedt . . . . .	264
Das transkaspische Gebiet:	
Der Kaspische See . . . . .	279
Das transkaspische Gebiet . . . . .	289

## Verzeichnis der Abbildungen.

	Seite		Seite
Straße durch den Darjalpaß . . . . .	1	Waffenverkäufer. Nach einem Gemälde von Prof. Huhn . . . . .	85
Im Engpaß von Darjal. Nach einem Gemälde von Professor Alwasowsky . . . . .	4	Das Museum in Tiflis . . . . .	89
Engpaß von Darjal. Nach einem Gemälde von Roubaud . . . . .	5	Tifliser Lastträger . . . . .	92
Ruinen des Schlosses der Königin Chamara . . . . .	8	Burg Metekha in Tiflis . . . . .	95
Alte Kirche am Kasbek. Zeichnung v. A. A. Nisttschenkoff . . . . .	9	Königin Chamara . . . . .	97
Der Kasbek . . . . .	12	Georgier . . . . .	98
Der Elbrus . . . . .	13	Grusinischer Krug . . . . .	99
Felsformationen am Elbrus . . . . .	13	Grusier . . . . .	100
Porphyrssäulen am Elbrus (2 Ansichten) . . . . .	13	Der großfürstliche Palast in Tiflis . . . . .	101
Russisches Fort im Darjalpaß . . . . .	16	Der gefesselte Prometheus. Wandgemälde von Franz Simm . . . . .	105
Gletscher im Hochthal des Ingur . . . . .	17	Grusinische Sakla . . . . .	108
Kirche von Pigunda . . . . .	20	Schloß Borshom . . . . .	109
Ufer des Kelafur bei Suchum-Kalé . . . . .	28	Widderkampf in den Straßen von Tiflis . . . . .	115
Glockenturm der Kirche von Jlori . . . . .	29	Kapitel-Vignette: Uul in Daghestan . . . . .	116
Haus des Priesters in Jlori . . . . .	31	Grusinische Landschaft. Nach einem Gemälde . . . . .	117
Kirche von Bedia . . . . .	32	Uul Jgali in Daghestan. Zeichnung v. A. A. Nisttschenkoff . . . . .	121
Fresken in der Kirche von Bedia . . . . .	33	Muride . . . . .	124
Ufer des Ingur . . . . .	36	Transport von Verwundeten auf der Iesghischen Linie Nach Horschelt . . . . .	125
Scheunen in Saberia . . . . .	36	Muride . . . . .	128
Die Iesghinka . . . . .	37	Russische Niederlassung auf dem Guniib. Zeichnung von A. A. Nisttschenkoff . . . . .	129
Pfosten des indischen Telegraphen in Otfartse . . . . .	40	Ruinen des Hauses Schamyls. Zeichnung von A. A. Nisttschenkoff . . . . .	132
Begräbnisplatz in Otfum . . . . .	41	Erfürmung des Auls Keturi. Nach Horschelt . . . . .	135
Schule in Otfum . . . . .	45	Der Guniib. Zeichnung von A. A. Nisttschenkoff . . . . .	137
Kloster Gelati bei Kutais . . . . .	45	Uul Salti. Zeichnung von A. A. Nisttschenkoff . . . . .	140
Mingrelisches Dorf . . . . .	48	Das Sonnenthal. Zeichnung von A. A. Nisttschenkoff . . . . .	141
Türme der Swanen . . . . .	49	Haus Peter des Großen in Derbent . . . . .	145
Basar in Sugdidi . . . . .	52	Daghestaner aus dem Dorfe Chodschal-Mar . . . . .	148
Mingrelische Hochzeitsfeier. Zeichnung von Pranschnikoff . . . . .	53	Kosakenposten . . . . .	149
Mingrelische Totenklage. Zeichnung von Pranschnikoff . . . . .	57	Uul und Festung Adta . . . . .	153
Frauen aus Sugdidi . . . . .	60	Das Teufelsthal . . . . .	156
Griechische Kirche am Chopi . . . . .	61	Kabardiner . . . . .	157
Imeretiner. Zeichnung von J. Agapi . . . . .	63	Die Berge Sion und Orjet . . . . .	161
Markt in Tiflis . . . . .	68	Offetische Haus- und Wirtschaftsgeräte (8 Abbildungen) . . . . .	164
Ruinen des Klosters Gremi . . . . .	69	Tscherkesen auf dem Ritt durchs Gebirge . . . . .	165
Eine Station zwischen Tiflis und Signach . . . . .	73	Einrichtungsgegenstände der Offeten (5 Abbildungen) . . . . .	169
Haus des Fürsten David Tschatschawadse in Tsinandali . . . . .	76	Iesghier . . . . .	172
Haus eines Weingärtners in der Umgegend von Signach . . . . .	77	Kaukasische Völkerschaften . . . . .	173
Grusinisches Bauernhaus . . . . .	80	Iesghierinnen . . . . .	177
Stadt Gori und Burg Gorisziche. Zeichnung von O. Mai . . . . .	81		
Amazonengruppe. Von Franz Simm . . . . .	84		

	Seite
Batum. Nach einem Gemälde von Prof. Lagorio . . . . .	181
Der Hafen von Batum . . . . .	185
Stadt und Festung Kars . . . . .	189
Moschee in Eriwan . . . . .	193
Moschee in Eriwan . . . . .	196
Abendunterhaltung in einem persischen Hause in Eriwan . . . . .	197
Denkmal der gefallenen Russen in Erzerum . . . . .	201
Volkstypen von der türkischen Grenze . . . . .	205
Armenischer Patriarch . . . . .	208
Festung Eriwan . . . . .	209
Kloster Etschmiadzin . . . . .	213
Armenischer Patriarch in Etschmiadzin . . . . .	217
Plan eines armenischen Bauernhauses . . . . .	218
Wandverzierungen in einem armenischen Hause . . . . .	219
Schlafpavillon in einem armenischen Hause . . . . .	220
Kurdischer Jäger . . . . .	221
Armenische Inschrift aus Ani . . . . .	225
Kathedrale von Ani . . . . .	228
Rundkirche in den Ruinen von Ani . . . . .	229
Thor des Palastes der Pahlaviden in Ani . . . . .	233
Kreuzornamente aus den Ruinen von Ani (4 Abbildungen) . . . . .	234 235
Auswandernde armenische Familie . . . . .	237
Tatar aus Karabagh . . . . .	241

	Seite
Bauernhaus in Karabagh . . . . .	244
Prozession am Mäharrremfest in Schuscha . . . . .	245
Festung Schuscha. Zeichnung von A. A. Nistschenko . . . . .	248
Haus in Schuscha . . . . .	249
Tatarische Gefäße . . . . .	252
Die Siemenssche Kupferhütte Kedabeg . . . . .	253
Armenierin in Schuscha . . . . .	256
Alte Tatarin . . . . .	260
Tatarisches Kaffeehaus . . . . .	261
In den Bergen Daghestans. Nach einem Gemälde von Professor Nlwasowsky . . . . .	264
Chanspalast in Nucha. Zeichnung von A. A. Nistschenko . . . . .	265
Feuertempel auf Ulscheron . . . . .	268
Naphthaquellen bei Baku . . . . .	269
Feueranbeter in Baku . . . . .	273
Schlufvignette . . . . .	276
Der See Kaundy . . . . .	279
Dorf Suflis . . . . .	280
Der Kaspi-See nach Ptolemäus . . . . .	283
Jetzige Gestalt des Kaspi- und Ural-Sees . . . . .	283
Tolmatsche Kliffe des Kaspi-Sees . . . . .	284
Kirgisischer Begräbnisplatz . . . . .	285
Krasnomodsk . . . . .	292
Das alte Orusbette . . . . .	293

## Kunstbeilagen.

	Seite
Morgen in den Bergen am Rion. Nach einem Gemälde von Prof. A. Meschtschersky . . . . .	64
Ansicht von Tiflis . . . . .	88
Der Meidan in Tiflis. Nach einem Gemälde von Dmitrijew-Orenburgsky . . . . .	96
Straße in Tiflis. Nach Horschelt . . . . .	104
Straßenbau im Gebirge. Nach Horschelt . . . . .	160
Wand im Sardarhof zu Eriwan . . . . .	216

