

ББК 87.7
УДК 17
Н 62

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
Проект № 09–03–16015 д*

Никольский С.А., Филимонов В.П.

Н 62 Русское мировоззрение. Как возможно в России позитивное дело: поиски ответа в отечественной философии и классической литературе 40–60-х годов XIX столетия. — М.: Прогресс-Традиция, 2009. — 544 с.: ил.

ISBN 985-5-89826-303-9

Авторы продолжают содержательную реконструкцию русского мировоззрения и в его контексте мировоззрения русского земледельца.

В рассматриваемый период существенно меняется характер формулируемых русской литературой и значимых для национального мировоззрения смыслов и ценностей. Так, если в период от конца XVIII до 40-х годов XIX столетия в русском мировоззрении проявляются и фиксируются преимущественно глобально-универсалистские черты, то в период 40–60-х годов внимание преимущественно уделяется характеристикам, проявляющимся в конкретно-практических отношениях. Так, например, существенной ориентацией классической литературной прозы становится поиск ответа на вопрос о возможности в России позитивного дела, то есть не только об идеологе, но и о герое-деятеле. Тема сознания русского человека как личности становится главным предметом отечественной литературы и философии, а с появлением кинематографа — и визуально-экранного творчества.

ББК 87.7
УДК 17

Переплет: *Константин Коровин*. В лодке. 1888.
(Государственная Третьяковская галерея)

© С.А. Никольский,
В.П. Филимонов, 2009
© И.В. Орлова, оформление, 2009
© Прогресс-Традиция, 2009

ISBN 985-5-89826-303-9

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	8
I. ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФИЛОСОФЫ 40–60-х ГОДОВ XIX СТОЛЕТИЯ И ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОГО ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ	13
<i>Глава 1</i>	
Социально-политические и философские воззрения Н.П. Огарева, А.И. Герцена и М.А. Бакунина (ранний период творчества)	15
II. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ 40–60-х ГОДОВ XIX СТОЛЕТИЯ И ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ	37
<i>Глава 2</i>	
Возможно ли в России позитивное дело: романное творчество И.С. Тургенева	39
<i>Глава 3</i>	
Русский человек в деле и недеянии: опыт исследования И.А. Гончарова	121
<i>Глава 4</i>	
Герой-идеолог и российская жизнь в ранней прозе А.И. Герцена	220
<i>Глава 5</i>	
Помещик и крестьянин как части русского патриархального целого: романная проза Д.В. Григоровича и С.Т. Аксакова	253
<i>Глава 6</i>	
Природа, народ, жизнь и смерть как фундаментальные понятия и ценности русского мировоззрения: от автобиографической трилогии до «Войны и мира» Л.Н. Толстого	321

Глава 7

Демократическая интерпретация русского мировоззрения. Пути становления «мысли народной» в поэзии Н.А. Некрасова и у писателей «народнической ориентации»	428
---	-----

III. РУССКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ В ЭКРАНИЗАЦИЯХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	475
---	-----

Глава 8

Мировоззрение героев романов И.С. Тургенева в их киноинтерпретациях	477
--	-----

Глава 9

Нравственные искания героев Л.Н. Толстого: экранные образы	511
---	-----

Заключение	541
------------	-----