

À
Aliabien

MÉMOIRES

DE

M^{ME} DE MOTTEVILLE

SUR ANNE D'AUTRICHE ET SA COUR

NOUVELLE ÉDITION

D'APRÈS LE MANUSCRIT DE CONRART

AVEC UNE ANNOTATION EXTRAITE DES ÉCRITS

DE

MONTGLAS, OMER, TALON, DE RETZ, GOURVILLE, LERET, M^{lle} DE MONTPENSIER, ETC.

DES ÉCLAIRCISSEMENTS ET UN INDEX

PAR M. F. RIAUX

ET UNE NOTICE SUR M^{me} DE MOTTEVILLE

PAR SAINTE-BEUVE

TOME PREMIER

PARIS

BIBLIOTHÈQUE - CHARPENTIER

11, RUE DE GRENELLE, 11

1891

À

MÉMOIRES

DE

M^{ME} DE MOTTEVILLE

SUR ANNE D'AUTRICHE ET SA COUR

TOME I

A

Toutes réserves sont faites pour la propriété des travaux
qui accompagnent cette édition

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES

SUR L'HISTOIRE ET LA SOCIÉTÉ FRANÇAISES

Mémoires de la reine MARGUERITE DE VALOIS. 1 vol.....	3 fr. 50
Lettres et Poésies de VOITURE. 2 vol.....	7 fr. »
Mémoires du CARDINAL DE RETZ. 4 vol... ..	14 fr. «
Mémoires de M ^{lle} DE MONTPENSIER, fille de Gaston de France, duc d'Orléans. 4 vol.....	14 fr. »
Correspondance de la DUCHESSE D'ORLÉANS, princesse palatine, mère du Régent. 2 vol.....	7 fr. »
Journal complet de BARBER, avocat au parlement de Paris (1718- 1762). 8 vol.....	28 fr. »
Mémoires de M ^{me} D'ÉPINAY. 2 vol.....	7 fr. »
Mémoires de la BARONNE D'OVERKIRCH sur la cour de Louis XVI et la société française avant 1789. 2 vol.....	7 fr. »

Paris. — Imp. F. Imbert, 7, rue des Canettes.

A

1738
MÉMOIRES
DE
M^{ME} DE MOTTEVILLE

SUR ANNE D'AUTRICHE ET SA COUR

NOUVELLE ÉDITION

D'APRÈS LE MANUSCRIT DE CONRART

AVEC UNE ANNOTATION EXTRAITE DES ÉCRITS

DE MONGLAT, OMER TALON, DE RETZ, GOURVILLE, LERET, M^{lle} DE MONTPENSIER, ET
DES ÉCLAIRCISSEMENTS ET UN INDEX

PAR M. F. RIAUX

ET UNE NOTICE SUR M^{me} DE MOTTEVILLE

PAR M. SAINTE-BEUVE

de l'Académie française

TOME PREMIER

XX-4629

PARIS
G. CHARPENTIER ET C^{ie}, ÉDITEURS

13, RUE DE GRENNELLE, 13

1886

AVIS SUR CETTE ÉDITION

Cette édition des *Mémoires de madame de Motteville* contient des améliorations qu'on nous permettra de signaler.

L'impression en a été faite d'après un manuscrit de Conrart, qui fut l'ami et le conseiller de l'auteur, et cette version est bien préférable à celle qui a été imprimée jusqu'à présent, comme on peut s'en assurer en les comparant l'une à l'autre ¹.

Malheureusement le manuscrit de Conrart n'est pas complet, et nous avons dû continuer notre édition sur le texte de celle de 1723.

Le récit de madame de Motteville a été divisé en chapitres. Il en résulte un ordre méthodique et des temps marqués de repos pour le lecteur.

Dans le même but, nous avons aussi divisé quelques paragraphes un peu trop longs, tout en respectant, bien entendu, le mouvement de la pensée qui se développe si amplement et si noblement dans le style du temps, et sans changer une lettre à l'ouvrage. On a mis simplement en ligne ce qui n'y était pas, et donné par là du jour en certains endroits.

En tête de chaque chapitre, on a placé des som-

¹ Les passages de cette version qui sont inédits ont été placés dans notre édition entre deux [].