

УДК 791(075.8)

ББК 85я73

П56

Утверждено на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников КемГИК 26.02.2021 г., протокол № 7.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета режиссуры и актерского искусства КемГИК 01.03.2021 г., протокол № 5.

Рецензенты:

*Конович Аскольд Аркадьевич*, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой режиссуры и актёрского искусства эстрады Санкт-Петербургского государственного института культуры;  
*Черкашенинов Леонид Фёдорович*, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой режиссуры праздников Алтайского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ

**Пономарёв, В. Д.**

П56 Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культура : учеб. пособие / В. Д. Пономарёв ; Кемеров. гос. ин-т культуры. — Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. — 177 с. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0594-3

В учебном пособии рассматривается игровая культура праздника как теория и творческая практика формирования игровой культуры человека в современных праздничных формах. Показаны возможности проектной деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников как специально выстроенной творческой деятельности, которая представляет собой разработку прототипа возможных игровых коммуникаций праздника на основе игровой технологии. Особое место в учебном пособии принадлежит вопросам формирования профессиональной культуры специалиста, который призван компетентно осуществлять творческую деятельность в области проектирования игровых коммуникаций современных праздничных форм культуры, придать своей профессиональной творческой деятельности научно и технологически обоснованный характер.

Учебное пособие адресовано студентам направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников», аспирантам и может быть использовано преподавателями творческих вузов, педагогами, социальными работниками и широким кругом специалистов сферы досуга, культуры и образования.

УДК 791(075.8)

ББК 85я73

ISBN 978-5-8154-0594-3

© Пономарёв В. Д., 2021

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. ИГРОЛОГИЯ – ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.....</b>	<b>7</b>
1.1. Феномен «игра» как область гуманитарного знания.....	7
1.2. Игровой континуум: пространство и время игры.....	23
1.3. Этика игровой культуры.....	41
<b>Глава 2. ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА И ИГРОВОЕ СООБЩЕСТВО ПРАЗДНИКА.....</b>	<b>60</b>
2.1. Игровая культура человека.....	60
2.2. Игровое сообщество праздничных коммуникаций.....	70
2.3. Праздник как социально-культурный институт формирования игровой культуры человека.....	88
<b>ГЛАВА 3. ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА ПРАЗДНИКА КАК ПРОФЕССИЯ.....</b>	<b>111</b>
3.1. Игроцентризм праздничных коммуникаций и профессиональная игровая культура специалиста.....	111
3.2. Игровая технология как творческая система профессиональной деятельности.....	120
3.3. Творческое проектирование игровых коммуникаций праздника.....	135
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>152</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>156</b>
<b>ГЛОССАРИЙ.....</b>	<b>158</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>167</b>