

УДК 791(075.8)

ББК 85я73

П56

Утверждено на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников КемГИК 26.02.2021 г., протокол № 7.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета режиссуры и актерского искусства КемГИК 01.03.2021 г., протокол № 5.

Рецензенты:

Конович Аскольд Аркадьевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой режиссуры и актёрского искусства эстрады Санкт-Петербургского государственного института культуры;
Черкашенинов Леонид Фёдорович, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой режиссуры праздников Алтайского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ

Пономарёв, В. Д.

П56 Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культура : учеб. пособие / В. Д. Пономарёв ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 177 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0594-3

В учебном пособии рассматривается игровая культура праздника как теория и творческая практика формирования игровой культуры человека в современных праздничных формах. Показаны возможности проектной деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников как специально выстроенной творческой деятельности, которая представляет собой разработку прототипа возможных игровых коммуникаций праздника на основе игровой технологии. Особое место в учебном пособии принадлежит вопросам формирования профессиональной культуры специалиста, который призван компетентно осуществлять творческую деятельность в области проектирования игровых коммуникаций современных праздничных форм культуры, придать своей профессиональной творческой деятельности научно и технологически обоснованный характер.

Учебное пособие адресовано студентам направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников», аспирантам и может быть использовано преподавателями творческих вузов, педагогами, социальными работниками и широким кругом специалистов сферы досуга, культуры и образования.

УДК 791(075.8)

ББК 85я73

ISBN 978-5-8154-0594-3

© Пономарёв В. Д., 2021

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. ИГРОЛОГИЯ – ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЫ	7
1.1. Феномен «игра» как область гуманитарного знания.....	7
1.2. Игровой континуум: пространство и время игры.....	23
1.3. Этика игровой культуры.....	41
Глава 2. ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА И ИГРОВОЕ СООБЩЕСТВО ПРАЗДНИКА	60
2.1. Игровая культура человека.....	60
2.2. Игровое сообщество праздничных коммуникаций.....	70
2.3. Праздник как социально-культурный институт формирования игровой культуры человека.....	88
ГЛАВА 3. ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА ПРАЗДНИКА КАК ПРОФЕССИЯ	111
3.1. Игроцентризм праздничных коммуникаций и профессиональная игровая культура специалиста.....	111
3.2. Игровая технология как творческая система профессиональной деятельности.....	120
3.3. Творческое проектирование игровых коммуникаций праздника.....	135
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	152
ПРИЛОЖЕНИЯ	156
ГЛОССАРИЙ	158
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	167