
Поэты 1860-х годов

Библиотека поэта. Малая серия. Издание третье

Л., "Советский писатель", 1968

Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Г. Ямпольского.

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

"Они бывали часто вместе; но их взоры..."

Муза

Венеция

Брамин

Слепец

Эпистола светской дамы к степной подруге

Николай Иванович Кроль родился 5 марта 1823 года в семье путейского инженера. Он учился в военно-учебном заведении – Дворянском полку, а затем поступил на службу в Главное управление путей сообщения. В конце 50-х годов оставил службу и занялся только литературной работой.

Лирика Кроля 50-х годов находилась в русле "искусства для искусства". Он печатался в "Пантеоне" и "Отечественных записках". В 1857 году выпустил сборник "Эскизы".

В конце 50-х годов Кроль путешествовал по Италии и Франции. Впечатления от Италии произвели известный сдвиг в его сознании. В Риме, возвращаясь от мечтаний о прошлом к современности, он скорбит о народе, изнемогающем "под тварью дряхлой папства" ("В римских развалинах"), в Венеции негодует по поводу австрийского владычества ("Венеция"). Сближение с политическими эмигрантами во Франции способствовало укреплению у Кроля демократических симпатий. Он начинает печатать юмористические лирические стихотворения, отражающие эти новые симпатии, подчас с яркой общественной окраской.

Кроль был своим человеком в редакционном кружке "Русского слова"; владелец журнала Г. А. Кушелев-Безбородко был женат на его сестре, Кроль, по свидетельству современника, рекомендовал Кушелеву Г. Е. Благосветлова, который стал скоро редактором "Русского слова" и превратил его в орган демократического лагеря. Кроль был близок и к "Искре", на страницах которой нередко появлялись его стихи; он сотрудничал также в "Гудке", "Будильнике", "Деле" и других изданиях.

В программном стихотворении "Желание", противопоставляя себя "певцам луны, кудрей и глазок", авторам од и мадригалов, Кроль писал:

Пошли нам бог внутри с познанием мир и труд.
Пусть люди мысли нас ко благу поведут!
До тех же пор, мой стих, не будь ничтожной пешкой –
Громи порок хулой, язви его насмешкой,
Продажность мнения, невежество глупца,
Бесправность наглую, двуличие певца.
Не шествуй им вослед, кадя, тропой избитой
И яд не подливай в гной раны ядовитой.
Певец, ты должен быть не раб толпы, а бог,
И честный гражданин – не клубный скоморох,
Не чествовать – карать, что совесть в нас бесславит
И всё, что нашу Русь так давит, давит, давит.

Кроль написал также пьесы "Комедия из современной жизни" (неудачная попытка создать новое "Горе от ума"), "Брак при Петре Великом" и повесть "Деревянный домик".

Он умер 28 марта 1871 года.

Незадолго до смерти Кроль готовил к изданию новый сборник стихотворений, но не успел осуществить свое намерение.