

содержание

Персидская книжная миниатюра — тончайшая живопись, сопровождавшая тексты в рукописных книгах. Это искусство процветало в странах Южной Азии в XIII — XVIII веках. Художник работал в тесном сотрудничестве с каллиграфом, который писал текст, оставляя места для иллюстраций. И крупнейшим мастером миниатюры считается Кемаль-ад-Дин Бехзад, творивший в 1468 — 1506 годах в городе Герат, что на северо-западе современного Афганистана.

Выходец из семьи небогатых горожан, он рано остался сиротой и воспитывался каллиграфом и художником Мирекком Хорасани, который служил начальником библиотеки при дворе султана. Оказал на него влияние и великий гератский поэт Алишер Навои (1441 — 1501). В такой обстановке талант Кемаль-ад-Дина быстро развивался, и уже в 23 года он стал ведущим художником гератской мастерской. Позже он работал при дворах различных правителей. Кемаль-ад-Дин прославился как мастер пейзажей, батальных и прочих сцен с массами народа. А его работы украшали произведения многих великих поэтов Востока — Алишера Навои, Саади, Низами Гянджеви, Фирдоуси.

«Строительство замка Хаварнак» — иллюстрация Кемаль-ад-Дина Бехзада к поэме Низами Гянджеви (1141 — 1209) «Хамсе», навеянной рыцарскими преданиями Запада и любовными историями Востока. Что интересно: на миниатюре изображены почти все виды строительного дела, и каждый из строителей занят своим. Более того, можно заметить, что «артель» многонациональна, в ней трудятся как белокожие, так и африканцы.



КАК пчёлы делают мёд?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.
Стр. 6

КАКИЕ тайны хранит в китайском городе Сиане древняя Терракотовая армия?
Стр. 8



КОГДА и как в России возникли фамилии?
Стр. 11



КАК «дружат» между собой исторические и природные памятники Хакасского национального музея-заповедника?
Стр. 14

КАКОВА польза привезённой Христофором Колумбом в Европу фасоли?
Стр. 20

У КОГО больше всего ног?
Стр. 23

КАК «родился и рос» главный уличный постовой — светофор?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.



**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений