

УДК 980
ББК 26.89
Д63

Издается по решению Ученого совета Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (Института Наследия)

Козлов В. Ф., Смирнова А. Г.

Д63

Документальные материалы по культурному наследию Крыма в ГАРФ. 1920—1930-е гг. : аннотированный архивный справочник [Электронное издание] / В. Ф. Козлов, А. Г. Смирнова; Российский НИИ культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. — М. : Институт Наследия, 2021. — 180 с. : ил. — DOI 10.34685/NI.2021.30.83.013/ —

ISBN 978-5-86443-357-7.

Аннотированный архивный справочник составлен по хранящимся в Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ) материалам, касающимся культурного наследия Крыма в 1920—1930-е гг. Эти материалы отложились в архиве, главным образом, благодаря переписке крымских музеев и органов охраны памятников с Главнаукой и Музейным отделом Наркомпроса РСФСР, а также крымских органов власти с Президиумом ВЦИК.

Тематическую роспись архивных дел и документов — основной раздел справочника, дополняют вспомогательные разделы, содержащие общий очерк истории изучения, сохранения и использования крымского наследия, а также изобразительные материалы (репродукции открыток), запечатлевшие объекты наследия, упомянутые в документах. В тематическую роспись включено более 320 аннотированных документов и архивных дел, для удобства поиска объединенных по топографическому и тематическому признакам. Материалы справочника содержат информацию о развитии музейного дела, о создании и работе органов охраны памятников, о состоянии и использовании наследия, о разного рода памятниках: археологических, скульптурных, архитектурных (особняках, дворцах), культовых зданиях, художественных собраниях и коллекциях и т. д.

Справочник рассчитан на историков, музейных работников, архивистов, реставраторов, крымоведов, изучающих проблемы культурного наследия Крыма.

УДК 980
ББК 26.89

ISBN 978-5-86443-357-7

© В. Ф. Козлов, 2021
© А. Г. Смирнова, 2021
© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
I. ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРЫМА В 1920–1930-е гг. ОБЩИЙ ОЧЕРК	16
II. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРЫМА В 1920-е–1930-е гг. В ФОНДАХ ГАРФ (ТЕМАТИЧЕСКАЯ РОСПИСЬ АРХИВНЫХ ДЕЛ И ДОКУМЕНТОВ)	39
1. Крымские музеи и культурное наследие	39
<i>Культурное наследие и музеи Симферополя</i>	56
<i>Культурное наследие и музеи Севастополя</i>	60
<i>Культурное наследие и музеи Бахчисарая и его округи</i>	72
<i>Культурное наследие и музеи Евпатории</i>	74
<i>Культурное наследие и музеи Ялты</i>	76
<i>Дворцы-музеи и имения Южного Берега Крыма</i>	82
<i>Культурное наследие и музеи Феодосии и Восточного Крыма</i>	93
<i>Культурное наследие и музеи Керчи</i>	95
2. Здания религиозных культов: православные храмы и монастыри, синагоги, кирхи, молитвенные дома	100
3. Российское общество по изучению Крыма (РОПИК)	115
III. ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРЫМА, УПОМИНАЮЩИЕСЯ В ДОКУМЕНТАХ, НА КРЫМСКИХ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТКРЫТКАХ 1920–1930-х гг.	117
Заключение	153

Указатели

Список архивных фондов	156
Список проаннотированных архивных дел	158
Указатель объектов культурного наследия Крыма, упомянутых в документах	167
Именной указатель персоналий, упомянутых в документах	172
Использованные источники и литература	175
Список сокращений.....	178