

А
Бреусова Т.А.

Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург

tatyanabreusova@mail.ru

Методические аспекты использования нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства в начальной школе

Известно, что ребенок создаёт при помощи изобразительных средств нечто, что позволяет определить его отношение к окружающему миру: природе, людям, самому себе. Изобразительная деятельность – это своеобразный ключ к познанию мира, а средства изображения – средства познания картины жизни, отраженные детским сознанием и воплощенные в рисунке – это своеобразный поиск своего назначения в этой жизни, осознание себя частицей мира, поиск собственного "я", самоутверждение. Разнообразие средств и техник изображения помогает ребенку постичь художественный способ освоения действительности, органично выступая в роли художника и зрителя одновременно.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения развивает творческую активность ребенка, учит его нестандартно мыслить, дает толчок интеллектуальному развитию. Использование нетрадиционных способов изображения в обучении рисованию – показатель обеспечения благоприятной развивающей среды в условиях перехода к личностно ориентированной модели организации учебно-воспитательного процесса. Кроме того, нетрадиционные изобразительные техники помогают поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности.

Как показывает изучение передового педагогического опыта, в современной начальной школе на уроках изобразительного искусства и во внеклассной работе наибольший развивающий эффект позволяет получить использование таких изобразительных техник, как пальцевая живопись, восковая графика, кляксография, монотипия и др.