

№2 (49) 2023



КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ
ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Выходит четыре раза в год.
Издается с 2008 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Культурные процессы и явления

Шибаета М. М., Волобуев В. А.

Искусство как культурная универсалия5

Синявина Н. В., Гаврилина Л. М.

Причины актуализации древнерусской живописной традиции
в отечественной культуре начала XX века 16

Удрас Т. А.

Роль В. И. Мухиной в становлении
ленинградской школы стеклоделия27

Коваленко Т. В.

Колхозно-совхозные театры в художественной жизни
Юга России: опыт реконструкции37

Литературоведение

Николаева Е. Г.

Пушкинские аллюзии и реминисценции в поэзии Г. В. Иванова.....51

Степанов С. А.

Две научно-популярные биографии А. Н. Островского в контексте
литературной дискуссии почвенников и либералов второй половины
XX века (к 200-летию со дня рождения драматурга)63

Социально-культурная практика

Живица А. Р.

Технологии социокультурного проектирования
как эффективное средство актуализации фольклора.....71

Павлухин А. И.

Организационно-управленческий и технологический
аспекты работы с платформой «PRO.КУЛЬТУРА.РФ»
в контексте цифровизации отрасли79

Тараторин Е. В.

Особенности конструирования и внедрения педагогической
модели формирования стиля жизни студентов вузов культуры89

Первушина Е. В.

Русская народная хореография:
экскурс в область истории жанров97

Спинжар Н. Ф., Очкуренко А. С.

Использование межпредметных знаний
в процессе хореографической подготовки
студентов непрофильных специальностей в вузе 107

Новашина М. С., Ян Ц.

Инновационные технологии в хореографии: практика внедрения 117

Заварзин Н. П.

Характеристика процессной модели педагогического обеспечения
формирования готовности подростков к военной службе..... 127

События научной жизни

Марков А. П.

Глобальные вызовы времени и сценарии
грядущего мироустройства (по материалам
XXI Международных Лихачевских научных чтений) 134

Рецензия

Садикова В. А.

Чувствовать другого как себя самого:
о новой книге В. К. Харченко «К изысканности и богатству речи»..... 152

№2 (49) 2023



КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

SCIENTIFIC INFORMATION JOURNAL FOR
UNIVERSITIES OF CULTURE AND ARTS

Published four times a year.

Published since 2008.

CONTENTS

The cultural processes and phenomena

Shibaeva M. M., Volobuev V. A.

Art as a cultural universal5

Sinyavina N. V., Gavrilina L. M.

Reasons for the actualization of the ancient Russian painting
tradition in the domestic culture of the early twentieth century 16

Udras T. A.

The role of V. I. Mukhina in the formation
of the Leningrad school of glassmaking27

Kovalenko T. V.

Kolkhoz and Sovkhoz Theaters in the Artistic Life
of the South of Russia: Reconstruction Experience37

Literary study

Nikolaeva E. G.

Pushkin's allusions and reminiscences in the poetry of G. V. Ivanov.....51

Stepanov S. A.

Two popular science biographies of A. N. Ostrovsky in the context of the
literary discussion of soil scientists and liberals of the second half of the
twentieth century (to the 200th anniversary of the birth of the playwright)63

Socio-cultural practice

Zhivitsa A. R.

Socio-cultural design technologies
as an effective means of updating folklore71

Pavlukhin A. I.

Organizational, managerial and technological aspects of working with the «Pro.Culture.RF» in the context of digitalization of the industry.....79

Taratorin E. V.

Features of the design and implementation of the pedagogical model of the formation of the lifestyle of students of higher education institutions of culture89

Pervushina E. V.

Russian folk choreography: an excursion into the field of the history of genres.....97

Spinzhar N. F., Ochkurenko A. S.

The use of interdisciplinary knowledge in the process of choreographic training of students of non-core specialties at the university 107

Novashina M. S., Yan Cz.

Innovative technologies in choreography: implementation practice 117

Zavarzin N. P.

Characteristics of the process model of pedagogical support for formation of readiness of teenagers for military service..... 127

Events of scientific life

Markov A. P.

Global challenges of the time and scenarios of the future world order (based on the materials of the XXI International Likhachev Scientific Readings)..... 134

Review

Sadikova V. A.

Feeling the other as yourself: about the new book by V. K. Kharchenko «To the refinement and richness of speech» 152