

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

Т.В. Киселёва

**ВВЕДЕНИЕ
В ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ**

Учебное пособие
для студентов вузов

*Рекомендовано Дальневосточным региональным
учебно-методическим центром (ДВ РУМЦ) в качестве
учебного пособия для студентов направлений подготовки: 050100.62
«Педагогическое образование» (профиль: технология), 262000
«Технология изделий легкой промышленности» (профиль: технология
швейных изделий), 262200 «Конструирование изделий легкой
промышленности» (профиль: конструирование швейных изделий),
100100 «Сервис» (профиль: сервис в индустрии моды и красоты)
вузов региона*

Благовещенск
Издательство БГПУ
2011

ББК 37.24-2я73

К 44

Рецензенты:

И.В. Абакумова, канд. техн. наук, доцент АмГУ;
В.В. Самуйло, д-р техн. наук, профессор ДальГАУ

К 44 Киселева, Т.В.

Введение в проектирование одежды: учебное пособие для студентов вузов / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011. – 137 с.

В работе представлена исходная информация, необходимая для осуществления процесса проектирования и производства швейных изделий.

Учебное пособие предназначено для студентов, изучающих вопросы проектирования одежды по направлениям подготовки высшего профессионального образования 050100.62 «Педагогическое образование» (профиль: технологическое образование), 262000 «Технология изделий легкой промышленности» (профиль: технология швейных изделий), 262200 «Конструирование изделий легкой промышленности» (профиль: конструирование швейных изделий), 100100 «Сервис» (профиль: сервис в индустрии моды и красоты).

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Благовещенского государственного педагогического
университета*

ББК 37.24-2я73

© Издательство БГПУ, 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Основные сведения о современной одежде.....	4
2. Информация о фигуре потребителя.....	32
2.1. Сведения о строении двигательного аппарата человека..	34
2.2. Морфологическая характеристика.....	43
2.3. Антропометрическая характеристика.....	65
2.4. Размерная типология.....	75
2.5. Совершенствование процесса исследования фигуры....	101
3. Конструктивные прибавки и припуски.....	106
4. Характеристика систем и методов конструирования одежды.....	118
Список литературы.....	132