

Илья Ильф, Евгений Петров

Под куполом цирка

Vitmaier

*"Илья Ильф и Евгений Петров. Собрание сочинений в 5 томах. Том 3.": Художественная литература;  
Москва; 1961*

По небу, над крышами города, летят детские воздушные шарики. Они летят один за другим. Их становится все больше и больше.

Прохожие удивленно следят за их полетом.

Шары вылетают из-за деревьев бульвара.

На бульваре молодой ИТР Скамейкин ошипывает большую гроздь воздушных детских шаров. Шары улетают. Он гадает. Бормочет то с надеждой, то с отчаянием:

-- Любит! Не любит. Любит. Не любит. Лю-бит. Не лю-бит. Ура, любит!

Бросается он со всех ног с бульвара.

К зданию цирка подъезжает такси. У главного входа толпится народ. Люди торопятся к вечернему представлению.

Висит огромная афиша с изображением красавицы и надписью:

**АМЕРИКАНСКИЙ АТТРАКЦИОН "ПОЛЕТ НА ЛУНУ" АЛИНА И ФРАНЦ,**

*Первое представление*

Из такси высаживается Скамейкин с букетом в руках. Делает жест женщине-шоферу подождать и устремляется в артистический подъезд.

Кулисы цирка во время вечернего представления. Гимнасты перед выходом выгибаются, разминая тело. С арены слабо доносится музыка. У входа в конюшню стоит директор цирка Людвиг Осипович. Перед ним "неустршимый капитан" Язычников со своей говорящей собакой. И капитан и собака представляют собой фигуры весьма печальные.

**Капитан.** Пожалейте собачку, товарищ директор. Дайте собачке дебют.

**Директор.** Не дам.

**Капитан.** Я же мировой аттракцион. Меня же в Саратове на афише вот такими буквами печатали. *(Показывает, какими буквами его печатали в Саратове.)* "Неустршимый капитан" Язычников и его говорящая собака Брунгильда".

**Директор.** Отстаньте вы от меня с вашим барбосом.

**Капитан.** Зачем же обижать собачку? Ее саратовская общественность на руках носила. Разве станет саратовская общественность простого барбоса на руках носить.

**Директор.** У вашей собаки невыдержанный репертуар. Можете понять? Не современный, не зовущий, не мобилизующий.

**Капитан.** Товарищ директор. Она же всего три слова говорит.

**Директор.** Да, но какие три слова! "Люблю", "елки-палки" и "фининспектор". Вы просто хотите меня погубить. Это беззубое зубоскальство! Нет, такой мелкобуржуазной собаке нужно дать по рукам!

**Капитан.** Собаке по рукам?

**Директор.** Да, да. По лапам. И покуда у нее не будет наш, созвучный, злободневный репертуар, я ее на арену не выпущу.

Появляется запыхавшийся Скамейкин и, отпихнув капитана, подступает к директору.

**Скамейкин** *(торопливо)*. Скорей, скорей, меня ждет такси. Понимаете? Счетчик стучит. Каждая минута стоит гривенник. Так что давайте кончим наконец это дело.

**Директор.** Что вы от меня все хотите?