

НОВЫЕ ПИСЬМА И. С. ТУРГЕНЕВА

(Письма к С. Н. Тютчеву и Н. А. Щепкину)

Публикация В. А. Черных
Встречи с прошлым. Выпуск 2
М., "Советская Россия", 1986
OCR Ловецкая Т. Ю.

Писем И. С. Тургенева известно великое множество. В Полном собрании сочинений и писем Тургенева их напечатано более шести тысяч. Тем не менее находка новых, еще не известных его писем всегда вызывает большой интерес. Тургенев был великим мастером эпистолярного жанра. Можно раскрыть наугад любой том его писем и читать их подряд, наслаждаясь великолепным языком, ясностью мысли, образностью характеристик, узнавая много нового и интересного об общественной жизни России и Европы XIX столетия, литературных новинках того времени, взаимоотношениях Тургенева со многими выдающимися людьми.

Два письма Тургенева, впервые публикуемые ниже, (ф. 2567, оп. 2, ед. хр. 461 и ед. хр. 462, л. 2--2 об.), являются частью обширной коллекции автографов деятелей русской культуры, собранной советским литературоведом Юлианом Григорьевичем Оксманом (1895--1970).

Коллекция собиралась Ю. Г. Оксманом главным образом в первой половине 1930-х годов. В ее составе немало ценнейших рукописей и писем, начиная с Пушкина и декабристов, кончая Горьким и его окружением. Многие из этих материалов опубликованы в разное время в различных изданиях, другие еще ждут своей очереди. Из семи писем Тургенева, имеющих в коллекции, пять (три -- к Е. Т. Сливовской 1863, 1866, 1867 годов и два -- к Н. А. Щепкину 1879 и 1883 годов) напечатаны в Полном собрании сочинений и писем Тургенева, членом редколлегии которого являлся Ю. Г. Оксман. Два публикуемых нами письма по какой-то причине остались не включенными в это издание.

Первое из них было послано Тургеневым 14(2) января 1879 года из Парижа в Петербург брату своего старого друга Николаю Николаевичу Тютчеву -- Сергею Николаевичу. С. Н. Тютчев до настоящего времени не значился в числе корреспондентов Тургенева. В публикуемом письме нет важных историко-литературных сведений, однако оно ценно как человеческий документ. Мы видим Тургенева в минуту горя, вызванного смертью близкого человека. В письме упоминаются известный публицист и литературный критик П. В. Анненков, жена Н. Н. Тютчева -- Александра Петровна и Дарья Ивановна Яздовская -- вдова, жившая в доме у А. П. и Н. Н. Тютчевых.

Второе письмо отправлено 23 (11) июня 1882 года из Буживаля в Спасское-Лутовиново управляющему тургеневским имением Николаю Александровичу Щепкину. Обширная переписка Тургенева с Щепкиным в основной своей части опубликована. Печатаемое письмо заполняет имевшийся пробел.

Начало письма посвящено различным денежным вопросам. Интересна вторая часть письма. Тургенев как хлебосольный хозяин, находясь в загородном доме под Парижем, принимает в своем орловском имении дорогих гостей -- поэта Я. П. Полонского с женой Жозефиной Антоновной и детьми. Упоминаемый в письме Гаршин -- брат писателя В. М. Гаршина -- Евгений Михайлович, критик и педагог, летом 1882 года жил в Спасском в качестве учителя детей Полонских. Захар -- бывший камердинер Тургенева, Захар Федорович Балашов, состарившийся, потерявший зрение и живший в Спасском на пенсию, которую выдавал ему Тургенев. В письме упоминается Иван Ильич Маслов, управляющий Московской удельной конторой, многолетний друг Тургенева. У него в доме (по нынешнему Гоголевскому бульвару, д. No 10) обычно останавливался Тургенев во время своих приездов в Москву. На этом доме сейчас -- мемориальная доска. Дом Сергея Михайловича Третьякова, одного из основателей Третьяковской галереи, который также упоминается Тургеневым в письме, -- это нынешний дом No 6 по тому же Гоголевскому бульвару.