

# БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.



МАЙ–ИЮНЬ 2019

3 (422)

Выходит один раз  
в два месяца

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

*Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК при Минобрнауки РФ, а также в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)*

## Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.

1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим производением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.
4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.
5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеозначенными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

## Содержание

### РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА: ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

Калинина Г. П. «А чем плох был старый стандарт? Могли бы и дальше по нему работать...» ..... 3

### ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

Тесля Е. В. Интернет-среда для литературно-художественных журналов: альтернативы использования .. 14

Тараненко Л. Г. Трансформация организационной структуры краеведческой деятельности библиотек ..... 20

### ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Сухоруков К. М. Ещё раз о «ресурсе» и «документе» .. 29

### ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Белых Л. В. Справочно-информационное сопровождение библиотекой творческих специальностей ..... 32

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЭВРИСТИКА

Ваганова М. Б. «Напишу возьму письмо...»: письменные справки в РГБ ..... 38

### КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ШТУДИИ

Ладожина Т. Н., Никитина Н. В. Национализация дворянских имений в Смоленской губернии в 1918–1921 гг. .. 45

Мельничук Г. А., Степанова Н. В., Алфёрова А. М.

В центре внимания краеведов — городская топонимика .. 60

### ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Зайцева А. В. Посвящается Н. М. Сикорскому ..... 81

### СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Степанова Н. А. История библиотек афонских монастырей .. 84

### ХРОНИКА

Сухоруков К. М., Калинина Г. П., Порядина М. Е.

Всероссийский библиотечный конгресс в Туле ..... 91

Клюев В. К., Захаренко М. П. Объединение теории и практики — залог развития библиотек в цифровом обществе ..... 111

### ЮБИЛЕИ

Дивногорцев А. Л. Историк-архивист, исследователь малой родины (о Н. С. Зелове) ..... 122

## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см).

Предпочтительно предоставление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложки рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно представлять букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата за аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

Дворкина М. Я., Мельничук Г. А., Степанова Н. В.,  
Сауткин М. Ф. Библиограф рязанских медиков  
(о Н. А. Козеевской) ..... 129

## ЗА РУБЕЖОМ

Соколов С. В. Фандрайзинг в немецких библиотеках .. 139

## БИБЛИОПАНОРАМА

### КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Лекторий «АРТ-Резиденция»: встреча с В. В. Ерофеевым .. 147

### ПЕРСОНАЛИЯ

Гульчинский В. И. Архивы деятелей библиографии .... 152

КУРЬЕР ..... 128

ВЫШЛИ В СВЕТ ..... 13, 19, 28, 31, 44, 80, 83

Главный редактор К. М. Сухоруков — канд. ист. наук, зам. директора  
Российской книжной палаты

Редакционная коллегия:

Г. А. Алексеева (отв. секретарь) — член Союза журналистов России,  
ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)

М. Д. Афанасьев — канд. пед. наук, директор Государственной публичной  
исторической библиотеки России (г. Москва)

Х. Вальравенс — д-р философии, директор Международного агентства  
ISMN (ФРГ, г. Берлин)

В. И. Васильев — чл.-кор. РАН, директор ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН  
(г. Москва)

П. А. Зотов — исполнительный директор Российской книжной палаты  
(г. Москва)

Е. В. Иванова — директор Национальной книжной палаты Беларуси (г. Минск)

И. И. Ильина — зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

Г. П. Калинина — рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)

Е. И. Коган — канд. пед. наук (США, г. Нью-Йорк)

А. А. Колганова — канд. филол. наук, директор Российской государственной  
библиотеки искусств (г. Москва)

Г. Кратц — д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнстер)

Н. К. Леликова — д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной  
библиотеки (г. Санкт-Петербург)

Ю. П. Мелентьева — д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ  
«Наука» РАН (г. Москва)

А. А. Непомнящий — д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой Крымского  
федерального университета им. В. И. Вернадского (г. Симферополь)

Е. Б. Ногина — канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты  
(г. Москва)

Е. Рогачевская — канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции  
Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)

А. Ю. Самарин — д-р ист. наук, заместитель директора Российской  
государственной библиотеки (г. Москва)

Ж. Т. Сейдуманов — директор Национальной библиотеки Республики  
Казахстан (г. Алматы)

Н. И. Сенченко — директор Национальной государственной книжной  
палаты Украины (г. Киев)

М. В. Сеславинский — канд. ист. наук, руководитель Федерального  
агентства по печати и массовым коммуникациям (г. Москва)

В. В. Фёдоров — канд. экон. наук, президент Российской государственной  
библиотеки (г. Москва)

И. Л. Шурыгина — канд. филол. наук, зав. кафедрой Высшей школы печати  
и медиаиндустрии Московского политехнического университета

Редакторы: Г. А. Алексеева, И. С. Шпилева. Верстальщик: А. А. Гришин.

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ ПИ № ФС77-60380 от 29.12.2014 г.

Учредитель: федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)». Издатель: ИТАР-ТАСС, филиал «Российская книжная палата». Номер подписан в печать 08.07.2019. Выход в свет 12.07.2019. Формат 70×100/16. Тираж 170 экз. Свободная цена.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, Тверской бульвар, д. 10-12, тел. (499) 791-04-44, доб. 1129; e-mail: a-bibliograf@mail.ru.

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР-ТАСС. 129085, Москва, Звездный бульвар, 17, корп. 1.

© ИТАР-ТАСС, филиал «Российская книжная палата», 2019