





журнал  
критики и литературоведения

# ВОПРОСЫ литературы

Сентябрь — Октябрь 2014

**Главный редактор  
И. О. ШАЙТАНОВ**

**РЕДАКЦИОННАЯ  
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, М. Л. Андреев, Д. П. Бак,  
С. Г. Бочаров, Н. П. Гринцер, Ю. В. Манн, В. Л. Махлин,  
Е. А. Погорелая (ответственный секретарь),  
О. И. Половинкина, А. М. Турков, К. Эмерсон**

**РЕДАКЦИЯ:**

**И. Дуардович** (заведующий редакцией),  
**Т. В. Еремеева** (редактор),  
**Е. М. Луценко** ( редактор),  
**М. О. Переяслова** (редактор),  
**С. А. Чередниченко** (директор редакции)

Учредители: РОФ «Литературная критика»,  
редакция журнала критики и литературоведения  
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку,  
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и  
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Литературная карта России

- 9 Э. ЛАУНСБЕРИ.** «Мировая литература» и Россия. *Перевод с английского О. Наумовой*

### Сравнительная поэтика

- 25 В. КАНТОР.** В парадигме дантовского «Ада». «*Отец Горио*» и «*Преступление и наказание*»

### Литературное сегодня

- 61 С. БОЙКО.** Для бессмертных: инструкции. *Православная книга сегодня*

### Лица современной литературы

- 89 Д. ДАНИЛОВА.** «Согласование судьбы со свободой воли». *Алексей Варламов*  
**101 Д. КОЛЕЙЧИК.** Эссе о серости. *Всеволод Беннигсен*  
**118 А. РОГОВА.** В сторону от войны. *Марина Ахмедова*

### Политический дискурс

- 129 А. ЛЮСЫЙ.** Дом, квартира, майдан. *Киевский текст как логово логоса*

### Портретная галерея

- 155 А. АКШИН.** Назым Хикмет. Свобода выбора

### Синтез искусств

- 178 Е. ЛУЦЕНКО.** Потомки и современники. «*Сатиры*» *Саши Черного* и *Шостаковича* в зеркале советской критики

### Век минувший

- 213 О. КИЯНСКАЯ, Д. ФЕЛЬДМАН.** Уездный детектив: одесская биография Евгения Петрова (в двух частях, с прологом и эпилогом)

## Над строками одного произведения

- 276 П. ГЛУШАКОВ.** Игра со смертью в стихотворении Сергея Есенина «До свиданья, друг мой, до свиданья...»

### Полемика

- 301 В. СОБОЛЬ.** Неопознанные аллюзии. *Критика 1970-х о романе Георгия Владимова «Три минуты молчания»*

## Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 320** Редакторские тетради Короленко как зеркало литературного процесса в России начала XX века. *Публикация А. Гноевых, А. Данюка*

## Обзоры и рецензии

- 376 А. КРАВЦОВ.** Династия Романовых на страницах журнала «Возрождение»

### Книжный разворот

- 390** Том Маккарти. Тинтин и тайна литературы (А. КОРОВАШКО); В. И. Коровин. Россия и Запад в болдинских произведениях А. С. Пушкина. «Моцарт и Сальери», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» (Е. ДМИТРИЕВА); Ф. А. Степун. Письма / Сост., археогр. работа, коммент., вступ. статьи к тому и разделам В. К. Кантора (Л. ЕГОРОВА); Семен Кесельман. Стекланные сны: стихи / Сост., авт. ст., коммент.: С. З. Лущик, О. М. Барковская, Е. М. Голубовский, А. Д. Яворская (О. КУДРИН); Б. Хазанов, М. Харитонов. «...Пиши, мой друг»: Переписка. В 2 тт. Т. 1. 1995—2004; т. 2. 2005—2011 (М. ЕЛИФЁРОВА); Вячеслав Овсянников. Прогулки с Сосновой (И. ШАЙТАНОВ)