

Оригинал здесь - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/74762/%D0%9B%D1%8C%D0%B4%D0%BE%D0%B2,

Льдов, Константин (Витольд-Константин Николаевич Розенблюм) - поэт. Род. в 1862 г.; кончил петербургскую гимназию. На литературное поприще вступил в конце 70-х годов стихотворениями под псевдонимом Льдова. Приобрел имя, как талантливый лирик; у него прекрасная форма, богатая рифма, красивые образы, живое и чуткое понимание природы. Л. выпустил несколько сборников своих произведений, в которые вошли, между прочим, стихотворения на библейские темы, печатавшиеся в "Восходе". Перу Л. принадлежит также ряд юмористических пьес, множество стихотворений для детей и юношества (под разными псевдонимами) и романы. - Ср.: Брокгауз-Ефрон, доп. 4 том (s. v. Розенблюм); "Восход", 1890, кн. XI (библиография).

{Евр. энц.}

Оригинал здесь - <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/93427>

Константин Льдов (наст. имя и фамилия Витольд-Константи́н Николаевич Розенблю́м; 1862 - 3 февраля 1937, Брюссель) - русский писатель.

Печатался с конца 1870-х гг. (псевдонимы В. Розов, Р. Снежков и др.) как автор юмористических стихов и назидательной поэзии для детей (журналы "Будильник", "Осколки", "Стрекоза" и т. п.). После 1888 г., под воздействием поэзии Константина Фофанова и критики и эссеистики Акима Волынского, выступал больше с лирическими стихами предсимволистского характера.

Автор сборников "Стихотворения" (1890), "Памяти Лермонтова" (1891), "Отзвуки души" (1899), романа "Лицедеи" (1892), поэтического сборника в прозе "Без размера и созвучий" (1911) и других произведений.

В 1915 г. уехал из России и больше не вернулся; жил во Франции и Бельгии.

Переводил с немецкого и польского языков, в том числе тексты комиксов Вильгельма Буша. Опубликовал в Брюсселе книги о русских поэтах XIX века.