

УДК 008
ББК 71Я7
К90

Редакционный совет: Е.В. Листвина, Н.В. Тищенко, Н.В. Шалаева.

Рецензенты: доктор философских наук, профессор И.В. Стеклова
(СГТУ имени Гагарина Ю.А.);

доктор исторических наук, профессор А.Б. Оришев (РГАУ-МСХА
имени К.А. Тимирязева).

**Ножкина И.А., Смоленинова Н.А., Шалаева С.С.,
К90 Шалаева Н.В.**

Культурология. Теория и история мировой культуры:
Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. – М.: ИКЦ «Колос-с»,
2025. – 328 с.

ISBN 978-5-00129-123-7

Учебное пособие предназначено для студентов негуманитарных специальностей сельскохозяйственных вузов при изучении курсов «Культурология» и «История мировой культуры». В пособии рассматриваются основные вопросы и положения теории культуры и культурологические концепции, а также проблемы развития мировой культуры от ее зарождения (культурогенез) и первобытного общества по XX в. Авторы пособия при изложении материала учитывают особенности исторического и культурного времени, менталитета и развития идеологий культур.

Для преподавания курсов «Культурология» и «История мировой культуры» в вузах, преподавателей, студентов и всех, кто интересуется проблемами культурологии и истории культуры.

УДК 008
ББК 71Я7

© Ножкина И.А., Смоленинова Н.А.,
Шалаева С.С., Шалаева Н.В., 2016

© ООО Издательско-книготорговый
центр «Колос-с», 2016

ISBN 978-5-00129-123-7

СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. Введение в культурологию.....	3
Глава II. Культурогенез и культура первобытного общества.....	30
Глава III. Цивилизации древности.....	54
Глава IV. Античность как тип цивилизации.....	85
Глава V. Культура средних веков.....	112
Глава VI. Культура эпохи Возрождения.....	141
Глава VII. Европейская цивилизация индустриального общества (Новое время).....	168
Глава VIII. Русская цивилизация и культура советской эпохи.....	232
Глава IX. Основные тенденции развития культуры XX века.....	296
Список рекомендуемой литературы.....	326