

SOUVENIRS
DE JEUNESSE.

ŒUVRES DE CHARLES NODIER

Publiées dans la Bibliothèque-Charpentier.

SOUVENIRS DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE.	2 vol.
CONTES DE LA VEILLÉE.	1
CONTES FANTASTIQUES (la Fée aux Miettes, etc., etc.).	1
NOUVELLES (Trilby, Inès, etc., etc.).	1
ROMANS (Jean Shogar, Thérèse Aubert, Adèle, etc., etc.).	1
SOUVENIRS DE JEUNESSE.	1

A

SOUVENIRS DE JEUNESSE

SUIVIS

DE MADEMOISELLE DE MARSAN

ET DE

LA NEUVAINÉ DE LA CHANDELEUR

PAR CHARLES NODIER

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

SEPTIÈME ÉDITION

ACCOMPAGNÉE DE NOTES

PARIS
CHARPENTIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR

28, QUAI DE L'ÉCOLE

1862

AVIS SUR CETTE ÉDITION

Les morceaux qui composent ce volume, c'est-à-dire, — *Souvenirs de jeunesse*, — *Mademoiselle de Marsan*, — *la Neuvaine de la Chandeleur*, — ont été publiés isolément à plusieurs années d'intervalle, soit en volumes, soit en articles. Ils se trouvent ici réunis tous trois pour la première fois, et ce n'est point au hasard, car ils sont liés entre eux par une même pensée, et ils forment la partie la plus intime et la plus personnelle des œuvres purement littéraires de Nodier, études psychologiques, nouvelles ou romans.

Dans les *Contes*, dans *Jean Shogar*, *Inès de las Sierras*, la *Fée aux Miettes*, etc., tout en se montrant toujours un observateur plein de finesse, un rêveur plein de sensibilité, Nodier est surtout un homme d'imagination. Il court d'Espagne en Dalmatie, des montagnes du Jura aux montagnes de l'Écosse, partout enfin où le pousse le caprice de son esprit ouvert à tant d'impressions diverses. Charmé de tenir suspendu à ses lèvres de conteur ce public qui l'aime et l'écoute sans se lasser, il passe tour à tour des fictions du monde réel aux fictions du monde fantastique, et prend pour théâtre les domaines sans limites de sa fantaisie.

Ici, au contraire, il se renferme dans son cœur, s'arrête et se