

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО</b> .....	5
<b>Ветрова К. О.</b> Семиотический анализ рекламы Р. Барта: возможности, ограничения и перспективы .....	5
<b>Горбатовский А. С.</b> Денотативный аспект значения лексемы как единицы моделирования культурного пространства в художественном тексте .....	12
<b>Гранова М. А.</b> Имена лешего в русских мифологических текстах Пермского края: семантический, структурный и функциональный аспекты .....	19
<b>Кильмамагова Л. В.</b> Содержание тематической группы «Питание» в лексике говоров верхнего течения реки Непрядвы .....	30
<b>Красовская Н. А.</b> Человек, мир, слово в книге Т. И. Вендиной «Антропология диалектного слова» .....	41
<b>Лю Ху.</b> Образы непогоды в народной мифологии Азии и Европы (на материале китайской и сербской традиций) .....	52
<b>Старостина Ю. С.</b> Дуалистический характер оценочных высказываний в англоязычном драматургическом дискурсе .....	63
<b>Шенкман В. И.</b> Репрезентация дискурсивных смыслов понятия «школа» в массовых песнях .....	72
<b>ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ</b> .....	80
<b>Ибрагимова К. Р.</b> Маленькие трагедии Джеффри Чосера: категория трагического в «Рассказе монаха» .....	80
<b>Николина Н. Н.</b> Олицетворение в речи рассказчика-ребенка (на примере романов «Room» Э. Донохью и «All the Lost Things» М. Сакс) .....	89
<b>Полуэктова Т. А.</b> Фототекстуальность как категория поэтики английского романа: жанровая репрезентативность .....	100
<b>Чагина А. П.</b> Аргентинская литература по обе стороны океана: Х. Кортасар и М. Пуиг .....	111
<b>Чжан Жуй.</b> Художественные функции пейзажа в ранней прозе А. Грина («Остров Рено») .....	123
<b>ЖУРНАЛИСТИКА</b> .....	129
<b>Власова Е. Г.</b> Историческое прошлое в отражении урбанистически ориентированных медиа: новые приемы коммеморации .....	129

## CONTENTS

<b><i>LANGUAGE, CULTURE, SOCIETY</i></b> .....	5
<b>Vetrova K. O.</b> Barthes' Semiotic Analysis: Advantages, Limitations and Prospects .....	5
<b>Gorbatovsky A. S.</b> The Denotative Aspect of a Lexeme's Meaning as a Language Unit of Modeling the Cultural Space in a Literary Text .....	12
<b>Granova M. A.</b> The Names of the Leshy (Forest Spirit) in Russian Mythological Texts of the Perm Region: Semantic, Structural and Functional Aspects .....	19
<b>Kilmamatova L. V.</b> The Thematic Group 'Food' in the Vocabulary of Dialects at the Upper Reaches of the Nepryadva River .....	30
<b>Krasovskaya N. A.</b> Man, World, Word in the Book by T. I. Vendina 'Anthropology of the Dialect Word' .....	41
<b>Liu Hu.</b> Images of 'Bad Weather' in the Folk Mythology of Asia and Europe (Based on Chinese and Serbian Traditions) .....	52
<b>Starostina J. S.</b> Dualistic Character of Evaluative Utterances in English Drama Discourse .....	63
<b>Shenkman V. I.</b> Representation of the Discursive Meanings of the Concept 'School' in Popular Songs .....	72
<b><i>LITERATURE IN THE CULTURAL CONTEXT</i></b> .....	80
<b>Ibragimova K. R.</b> Geoffrey Chaucer's Little Tragedies: the Category of the Tragic in 'The Monk's Tale' .....	80
<b>Nikolina N. N.</b> Personification in the Speech of a Child Narrator (a Case Study of Novels 'Room' by E. Donoghue and 'All the Lost Things' by M. Sachs) .....	89
<b>Poluektova T. A.</b> Phototextuality as a Poetological Category of the English Novel: Stating the Problem .....	100
<b>Chagina A. P.</b> Argentine Literature on Both Sides of the Ocean: Julio Cortázar and Manuel Puig .....	111
<b>Zhang Rui.</b> Artistic Functions of Landscape in Alexander Grin's Early Prose ('Reno Island') .....	123
<b><i>JOURNALISM</i></b> .....	129
<b>Vlasova E. G.</b> Historical Past in Reflection of Urban-Oriented Network Media: New Methods of Commemoration .....	129