

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО	5
Ветрова К. О. Семиотический анализ рекламы Р. Барта: возможности, ограничения и перспективы	5
Горбатовский А. С. Денотативный аспект значения лексемы как единицы моделирования культурного пространства в художественном тексте	12
Гранова М. А. Имена лешего в русских мифологических текстах Пермского края: семантический, структурный и функциональный аспекты	19
Кильмаматова Л. В. Содержание тематической группы «Питание» в лексике говоров верхнего течения реки Непрядвы	30
Красовская Н. А. Человек, мир, слово в книге Т. И. Вендиной «Антропология диалектного слова»	41
Лю Ху. Образы непогоды в народной мифологии Азии и Европы (на материале китайской и сербской традиций)	52
Старостина Ю. С. Дуалистический характер оценочных высказываний в англоязычном драматургическом дискурсе	63
Шенкман В. И. Репрезентация дискурсивных смыслов понятия «школа» в массовых песнях	72
ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ	80
Ибрагимова К. Р. Маленькие трагедии Джеффри Чосера: категория трагического в «Рассказе монаха»	80
Николина Н. Н. Олицетворение в речи рассказчика-ребенка (на примере романов «Room» Э. Донохью и «All the Lost Things» М. Сакс)	89
Полуэктова Т. А. Фототекстуальность как категория поэтики английского романа: жанровая репрезентативность	100
Чагина А. П. Аргентинская литература по обе стороны океана: Х. Кортасар и М. Пуиг	111
Чжан Жуй. Художественные функции пейзажа в ранней прозе А. Грина («Остров Рено»)	123
ЖУРНАЛИСТИКА	129
Власова Е. Г. Историческое прошлое в отражении урбанистически ориентированных медиа: новые приемы коммеморации	129

CONTENTS

LANGUAGE, CULTURE, SOCIETY	5
Vetrova K. O. Barthes' Semiotic Analysis: Advantages, Limitations and Prospects	5
Gorbatovsky A. S. The Denotative Aspect of a Lexeme's Meaning as a Language Unit of Modeling the Cultural Space in a Literary Text	12
Granova M. A. The Names of the Leshy (Forest Spirit) in Russian Mythological Texts of the Perm Region: Semantic, Structural and Functional Aspects	19
Kilmamatova L. V. The Thematic Group 'Food' in the Vocabulary of Dialects at the Upper Reaches of the Nepryadva River	30
Krasovskaya N. A. Man, World, Word in the Book by T. I. Vendina 'Anthropology of the Dialect Word'	41
Liu Hu. Images of 'Bad Weather' in the Folk Mythology of Asia and Europe (Based on Chinese and Serbian Traditions)	52
Starostina J. S. Dualistic Character of Evaluative Utterances in English Drama Discourse	63
Shenkman V. I. Representation of the Discursive Meanings of the Concept 'School' in Popular Songs	72
LITERATURE IN THE CULTURAL CONTEXT	80
Ibragimova K. R. Geoffrey Chaucer's Little Tragedies: the Category of the Tragic in 'The Monk's Tale'	80
Nikolina N. N. Personification in the Speech of a Child Narrator (a Case Study of Novels 'Room' by E. Donoghue and 'All the Lost Things' by M. Sachs)	89
Poluektova T. A. Phototextuality as a Poetological Category of the English Novel: Stating the Problem	100
Chagina A. P. Argentine Literature on Both Sides of the Ocean: Julio Cortázar and Manuel Puig	111
Zhang Rui. Artistic Functions of Landscape in Alexander Grin's Early Prose (‘Reno Island’)	123
JOURNALISM	129
Vlasova E. G. Historical Past in Reflection of Urban-Oriented Network Media: New Methods of Commemoration	129