
OCR Pirat

Высокое стремление: Лирика декабристов / Сост., коммент. и вступит. ст.
Л. Г. Фризмана. Рис. М. Лохманова. - М.: Дет. лит., 1980. - 223 с, ил.
(Поэтическая б-ка школьника).

Себе я не воздвиг литого монумента,
Который бы затмил великость пирамид;
Неясный облик мой изустная легенда
В народной памяти едва ли сохранит.
Но весь я не умру: неведомый потомок
В пыли минувшего разыщет стертый след
И скажет: "Жил поэт, чей голос был негромок,
А все дошел до нас сквозь толщу многих лет".
Узнают обо мне в России необъятной
Лишь те безумцы, чей мне сродствен странный дух.
Ни славой, ни молвой стоустой и превратной
Не отзовется вдруг прошелестевший слух.
О чем сей слух? О том, что, в сумрачной Сибири
Влача свой долгий век, я истину искал,
Что был я одинок, но счастлив в этом мире
И в дни душевных гроз стихи свои слагал.
О Муза! Не гордись тяжелым вдохновеньем
Вошедшего в твой храм угрюмого жреца:
Снискать не суждено его песнотвореньям
Вечнозеленый лавр для твоего венца.

1856

КОММЕНТАРИИ

NON EXEGI MONUMENTUM. Обращаясь к теме 30-й оды Горация, которую разрабатывали Ломоносов, Державин, Пушкин, Батеньков строит свой "антипамятник", где привычным поэтическим формулам придается противоположный смысл.