

И. В. БУЛГУТОВА, Л. С. ДАМПИЛОВА,  
С. С. ИМИХЕЛОВА



# ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СИБИРИ

В двух частях. ЧАСТЬ I

БУРЯТСКАЯ ПРОЗА, ПОЭЗИЯ, ДРАМАТУРГИЯ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



НИ ТУРГУЗУ  
ПОЛУС АМБДРАГЬ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

И. В. Булгутова, Л. С. Дампилова, С. С. Имixelова

# ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СИБИРИ

В двух частях

ЧАСТЬ I

БУРЯТСКАЯ ПРОЗА, ПОЭЗИЯ, ДРАМАТУРГИЯ

*Рекомендовано УМС БГУ  
в качестве учебного пособия для обучающихся  
по направлению подготовки  
45.03.01 Филология*

Улан-Удэ  
Издательство Бурятского госуниверситета  
2018

УДК 821.512.31  
ББК 83.3(Рос=Буря)  
Б 907

Утверждено к печати  
редакционно-издательским советом  
Бурятского госуниверситета

Р е ц е н з е н т ы  
*З. А. Серебрякова*  
д-р филол. наук, доцент  
Восточно-Сибирского государственного института культуры  
*М. Д. Данчинова*  
канд. филол. наук, доцент  
Бурятского государственного университета

**Булгутова И. В.**

**Б 907 Литература народов Сибири** : в 2 ч. Ч. 1. Бурятская проза, поэзия, драматургия: учеб. пособие / И. В. Булгутова, Л. С. Дампилова, С. С. Имixelова. — Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2018. — 166 с.  
ISBN 978-5-9793-1221-7  
ISBN 978-5-9793-1227-9 (часть 1)

Пособие представляет материал для изучения дисциплины «Литература народов Сибири». Первая часть посвящена наиболее заметным явлениям бурятской литературы XX — начала XXI в. в жанрах прозы, поэзии и драматургии. Картина литературного процесса в Бурятии освещается на материале творчества наиболее ярких писателей.

Предназначено для студентов филологических направлений, а также может использоваться учащимися выпускных классов и школьными преподавателями-словесниками.

УДК 821.512.31  
ББК 83.3(Рос=Буря)

ISBN 978-5-9793-1221-7  
ISBN 978-5-9793-1227-9 (часть 1)

© Бурятский госуниверситет, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
----------------	---

## I. ПРОЗА

Фольклоризм бурятской прозы. Исторические легенды и их роль в развитии бурятской литературы (С. С. Имхелова) .	6
Картина мира в бурятском романе (И. В. Булгутова, С. С. Имхелова).....	14
Исповедь героя и автора в повестях Г. Башкуева (С. С. Имхелова).....	27
Авторская позиция в рассказах второй половины XX в. ....	
(И. В. Булгутова, С. С. Имхелова) .....	39

## II. ПОЭЗИЯ

Мифопоэтические основы и легендарно-песенные истоки бурятской поэзии (И. В. Булгутова) .....	54
Национальные коды в бурятской поэзии (Л. С. Дамтилова, И. В. Булгутова).....	81
Национальные образы-символы в бурятской поэме (С.С. Имхелова).....	98

## III. ДРАМАТУРГИЯ

Исторические пьесы основоположника бурятской драматургии Б. Барадина «Чойжид» и «Великая сестрица шаманка» (Л. С. Дамтилова, С. С. Имхелова).....	113
Образ исторической личности в пьесах «Доржи Банзаров» Н. Дамдинова и «Чингисхан» Б. Гаврилова. Историческая тема в пьесах Г. Башкуева (С. С. Имхелова) .....	126
Своеобразие жанра бурятской комедии (И. В. Булгутова, С. С. Имхелова) .....	149

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	163
-------------------------------	-----

## ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие представляет собой часть учебно-методического комплекта по модулю «Литература народов Сибири» и адресовано студентам, обучающимся по направлению 45.03.01 Филология (бакалавриат). Целью освоения модуля является формирование целостного представления о литературе народов Сибири XX — начала XXI в., установление основных закономерностей, выявляющих единство и многообразие художественных поисков писателей Бурятии, Якутии, Республики Тыва и Республики Хакасия.

Комплект состоит из двух частей. Первая часть посвящена бурятской литературе в аспекте тенденций ее развития в жанрах прозы, поэзии и драматургии. Вторая часть рассматривает проблемы и тенденции развития тувинской, хакасской и якутской литератур в аспекте их единства и многообразия.

В результате освоения модуля студент должен:

*знать*: ведущие стилевые тенденции, характеризующие литературный процесс Сибири; основные аспекты взаимосвязи бурятской и других литератур Сибири, в частности тувинской, хакасской, якутской литератур XX в.;

*уметь*: анализировать литературные произведения народов Сибири; адекватно применять термины и понятия литературного процесса в Бурятии, Якутии, республиках Тыва и Хакасия;

*владеть*: представлениями о наиболее ярких авторах — поэтах, прозаиках, драматургах в литературах народов Сибири, об их взаимосвязи в процессах возникновения, формирования и развития.

Согласно п. 4.2 Федерального государственного стандарта (ФГОС) по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат) объектом профессиональной деятельности бакалавра филологии является художественная литература в ее историческом и теоретическом аспектах. Изучение дисциплины «Литература народов Сибири» направлено на решение следующих задач, обозначенных в п. 4.4 ФГОС: