

ЖИЗНЬ ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ ЛЮДЕЙ

БЮГРАФИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА Ф. ПАВЛЕНКОВА

ЛЕОНАРДО да ВИНЧИ

ЕГО ЖИЗНЬ И ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ

БЮГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ

М. М. Филиппова

Съ портретомъ Леонардо да Винчи и снимками съ его произведеній.

.....
ЦѢНА 25 КОП.
.....

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ОБЕРТКА ПЕЧАТ. ВЪ ТИПОГР. ВЫСОЧАЙШЕ УТВ. ТОВАРИЩ. «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЬЗА»,

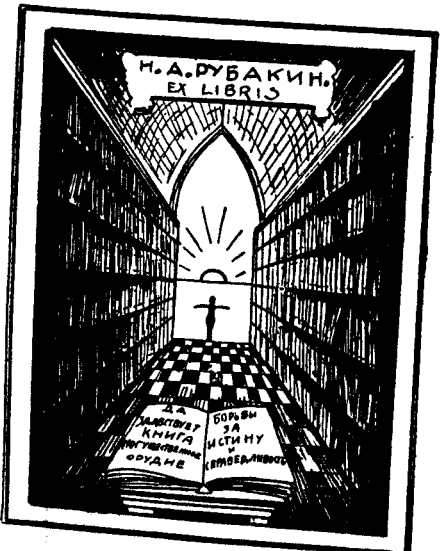
Бол. Подъячская, 39.

1892

Литература, исторія, законовѣдніе и пр.

Голодъ. Психологич. романъ. К. Гамсуна. Переводъ съ норвежска о. Ц. 60 к.
Государственные романы. С. Крапчинское издательство. Социальных мечтаний, Професс. Клейншмидта. Пер. съ нѣмец. и дополн. Е. Соловьева. Ц. 60 к.
Сочинения Чарльза Диккенса. Полное собрание. Цѣна каждого тома (равнаго 75 журнальнымъ листамъ) 1 р. 50 к.
Герои и героическое въ исторіи. Публицистическія Карлейля. Пер. В. Иконенко. Ц. 1 р. 50 к.
Очерки новейшей исторіи (1815—1891 г.) И. Гринъ. Ц. 53 порт. 6-е изд. Ц. 2 р.
Грядущая раса. Фантастическій романъ Эд. Бульвер-Литтона. Перев. съ англ. Каменского. Ц. 50 к.
Европейскіе монархи и ихъ дворы. Politicos'a. Перевелъ съ англійска и дополнилъ В. Ринчовъ. Съ 16 портретами. Ц. 1 р.
Черезъ сто лѣтъ. Соціологическій романъ Э. Беллами. 2-е изданіе. Ц. 1 р.
Въ тисинахъ Англіи. Писанъ соціальной борьбы съ экономическими извѣстиями современнаго общества. Битса. Ц. 1 р.
Напитанскіе. Роскошно. Въ напѣ. Сочинения. Ц. 50 к.
1-мъ и въ 10 томнахъ. Ц. 1 р. 50 к.
лучшей б. илесты: для 10-то. Большой Ал. 44 иллюстр. Малый альб. Ц. 50 к.
Сочинения. Ц. 50 к.
въ 1-мъ и въ 1 рубль. Ц. 1 р. для альбомъ А.

Новѣйшіе русскіе писатели. Хронологія старшихъ классовъ гимназій и книга домашняго чтенія. Цѣна 72 порт. Ц. 3
Сочинения Н. В. Шелгунова. Въ двухъ томахъ. Съ портретами и автор. статей Н. Михайловскаго. Ц. за оба тома 3 р. въ пер. 4
Извѣсти и разсказы И. Н. Потапенко. Четвертый томъ. Цѣна каждого—1 руб. Перев. и 2 томовъ вмѣстѣ по 75 к.
Исторія новѣйшей русской литературы (1846—1890 г.г.) А. М. Скабичевскаго. Цѣна 2
Сочинения Глѣба Успенскаго. Въ 2 большихъ томахъ, съ портретами автора и статей К. Михайловскаго. Цѣна за два тома—3
Сочинения Гл. Успенскаго. Томъ 3-й. Ц. 1 р. 50
Сочинения А. М. Скабичевскаго. Критическіе очерки и литературныя характеристики. 1 портр. Цѣна за все собраніе въ 2 том. 3
Сочинения О. М. Рѣшетникова. Въ двухъ большихъ томахъ, съ портретомъ автора. Статьи М. Протопопова. Ц. 2 р. 50 коп.
Тургеневъ о русскомъ народѣ. Чтеніе д. народа. Съ портретами Ту тенева. Ц. 15
Макса Нордау. Перев. 2-е изд. Ц. 1
антета. 2-е изд.



ескій романъ. П. Ма
бнія въ государствѣ
тцендовѣ. Цѣна 75
-всего, городского
тскаго. Ц. 2 р.
хищничествѣ. В.
ценкова. Ц. 1 р. 50
естественно-физіологич
ярова. Цѣна 1 р.
оряднахъ. Т. Герла
мова. Цѣна 15 к.
оговорахъ. Составилъ
и
иническій романъ. 1
н. 2-е изд. Ц. 1 р.
татярова. Ц. 1 р. 50
рижѣ. Потова. Ц. 1
Р. Павленкова. Ц. 35

ЮТЕКА.

1-е. — Каменный гость
во время чумы. Съ 2 к.
карт., ц. 3 к. — Выст
— Метель. Съ 2 карт.
— 2 карт., ц. 2 к. —
— Съ 3 карт., ц. 3 к. —
— 2 карт., ц. 4 к. — Пи
— 5 к. — Дубровский.
Съ 8 карт., ц. 6 к. — Князь Петра Великаго.
11 карт., ц. 20 к. — Капитанская дочка. Съ
бунта. Съ мног. карт., ц. 20 к. — Вѣст поэмы.
Съ 21 карт., ц. 25 к. — Вѣст сказки. Съ 6 карт.,
ц. 10 к. — Вѣст баллады и легенды. Съ 4 карт.,
ц. 10 к. — Вѣст драмат. произведенія. Съ
17 карт., ц. 20 к. — Повѣсти Бѣлкина. Съ 7
карт., ц. 10 к. — Вѣст письма. Съ 26 портре
тами, ц. 25 к.

Русланъ
к. 10 к. — К
ц. 3 к. — Бр
2 к. — Бах
ц. 3 к. — П
тава. Съ 5
к. 2 к. — С
ц. 4 к. — С
Съ 2 карт., ц. 2 к. — Сказки о мертвой царевнѣ
Съ 2 карт., ц. 3 к. — Сказка о золотомъ пл
тушкѣ. Съ 2 карт., ц. 2 к. — Сказка о рыбацк
рыбкѣ. Съ 2 карт., ц. 2 к. — Пѣсни западныхъ
славянъ. Съ 3 карт., ц. 4 к. — Евгений Оне
гинъ. Съ 11 карт., ц. 20 к. — Графъ Нулинъ.
Съ 3 карт., ц. 2 к. — Домикъ въ Коломнѣ.
2 карт., ц. 2 к. — Мѣдный всадникъ. Съ
3 карт., ц. 3 к. — Анджею. Съ 3 карт., ц. 3 к.
Борисъ Годуновъ. Съ 9 карт., ц. 10 к. — Ску
сей рыцарь. Съ 2 карт., ц. 2 к. — Моцартъ и

ЖИЗНЬ ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ ЛЮДЕЙ

БІОГРАФИЧЕСКАЯ БИБЛІОТЕКА Ф. ПАВЛЕННОВА. Б610.1002

R 7
125

ЛЕОНАРДО да ВИНЧИ

КАКЪ ХУДОЖНИКЪ, УЧЕНЫЙ И ФИЛОСОФЪ.

БІОГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ

М. М. Филиппова.

Съ портретомъ Винчи, гравированнымъ въ Петербургѣ К. Адомъ.

цѣна 25 коп.

Леонардо да Винчи.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Ю. Н. Эрлихъ, Садовая, № 9.

1892

63415-48

ордена Леопольда
БИБЛИОТЕКА С. П.
А. И. Л.

Популярно-научные книги.

Законы подражания. *Тарда.* Переводъ съ франц. Ц. 1 р. 50 к.
Домашний определитель поддѣлокъ. *А. Альмедина.* Ц. 60 к.
На всякій случай! Научно-практическіе содѣйствія сельскимъ хозяйствамъ. *А. Альмедина.* Часть 1 и 2-я. Цѣна каждой 50 к.
Берегите легкія! Гигіенич. бесѣды д-ра *Нимейера.* Съ 30 рис. Ц. 75 к.
Сохраненіе здоровья. Общая гигиена въ примѣненіи къ обыденной жизни. Д-ра *Эйдама.* Съ 7 рис. Ц. 40 к.
Предсказаніе погоды. *Г. Дилле.* Переводъ съ франц. Съ 40 рис. Ц. 1 р. 25 к.
Дарвинизмъ. *Э. Фервера.* Пер. съ франц. Популярное изложеніе ученія Дарвина. Ц. 60 к.
Жизнь на Северѣ и Югѣ. (Отъ полюса до экватора). *А. Велли.* Со многими рис. Ц. 2 р.
Первобытные люди. *Деббера.* Со многими рисунками. Ц. 1 р.
Фабричная гигиена. *В. В. Сентлюисского.* 720 стр. и 153 рис. Ц. 4 р.
Огородничество. Практическія наставленія для народныхъ учителей. *Ф. Шубелера.* Съ 137 рис. Ц. 60 к.
Который часъ? *И. Вавилова.* Популярное руководство для повѣрки часовъ безъ помощи часовника и для устройства солнечныхъ часовъ. Съ 13 рис. Ц. 30 к.
Записки мелулана. Перев. съ 10 англ. изд. Ц. 50 к.
Физиология души. *А. Герцена,* профес. лозанскаго университета. Перев. съ франц. Ц. 1 р.
Миръ грезъ. Д-ра *Симона.* Сновидѣнія, галлюцинаціи, сомнамбулизмъ, вѣселя, гипнотизмъ, иллюзіи. Перев. съ франц. Ц. 1 р.
Ручной трудъ. Составилъ *Графининъ.* Руководство къ домашнимъ занятіямъ ремеслами. Перев. съ франц. Съ 400 рис. Ц. 1 р. 50 к. Въ лавкѣ 1 р. 75 к. Въ переплетѣ 2 р.
Экзотыи челоѣка. *П. Маттеуцци.* Переводъ съ 5-го итальянскаго изданія. Ц. 1 р. 50 к.
Умственные эпидеміи. Историко-психиатрическіе очерки. Д-ры *Рейгера.* Переводъ съ франц. *Э. Завура.* Съ 110 рис. Ц. 1 р. 75 к.
Свѣтъ Божій. Популярныя очерки міровѣдѣнія. 5-е изд. Съ 60 рис. Ц. 30 к.
Общедоступная астрономія. *К. Фламмаріона.* 2-е изд. Съ 100 рис. Ц. 1 р.
Телефонъ и его практическія примѣненія. *Мейера и Присса.* Съ 293 рис. Ц. 2 р. 50 к.

Электрическіе элементы. Соч. *Ниде.* Со многими рисунками. Ц. 2 р.
Электрическіе аккумуляторы. *Ренне.* Съ 76 рис. Ц. 1 р. 25 к.
Электрическое освѣщеніе. Составилъ *В. Чиколлеа.* Съ 151 рис. Ц. 2 р. 50 к.
Чудесатехникии электричество. *Чиколлеа.* 30к.
О безопасности электрическаго освѣщенія. *В. Чиколлеа.* Съ 6-ю рисунками. Ц. 25 к.
Электричество и магнетизмъ. *А. Гано и Ж. Маневре.* Пер. *Ф. Павленкова, В. Черкасова и С. Степанова.* 340 рис. Ц. 1 р. 50 к.
Популярныя лекціи объ электричествѣ и магнетизмѣ. *Холмонда.* Съ 230 рис. Ц. 2 р.
Главнѣйш. приложенія электричества. *Э. Готтшала.* Съ 145 рис. 2-е изд. Ц. 2 р. 50 к.
Электричество въ домашнемъ быту. *Э. Готтшала.* Со множествомъ рисунковъ. Ц. 2 р.
Электрическіе звонки. *Боттона.* Съ кратк. свѣдѣніями о воздушн. звонкахъ. 114 рис. Ц. 1 р.
Что сдѣлалъ для науки К. Дарвинъ? Съ портретомъ Дарвина. Ц. 75 к.
Психологія великихъ людей. Проф. *Жоли.* Перев. съ франц. 2-е изд. Ц. 1 р.
Соціальн. жизнь животныхъ. *Эстимаса.* Пер. съ франц. *Ф. Пивленкова.* 2-е изд. Ц. 2 р. 50 к.
Единство физическихъ силъ. Опытъ популярно-научн. философіи. *А. Селки.* Перев. съ франц. *Ф. Павленкова.* 3-е изд. Ц. 2 р. 50 к.
Частная медицинская діагностика. Руководство для практ. врачей. Составилъ проф. *Дакоста.* 704 стр. съ 43 рис. 2-е изд. Ц. 2 р.
Психологія вниманія. Д-ра *Риббо.* Ц. 50 к.
Современныя психопаты. Д-ра *А. Кюллера.* Переводъ съ франц. Ц. 1 р. 50 к.
Геніальность и помѣшательство. *П. Ломброзо.* Съ портр. автора и рис. 2-е изд. Ц. 1 р.
Вредныя полевныя насекомыя. Сочет. *Ниссенга.* Съ 43 рис. Ц. 80 к.
Эйфелева башня. Состав. *Г. Тиссандье.* Съ 34 рисунк. Ц. 50 к.
Хлѣбный жукъ. Ученія для народа. Съ 3 рис. *Бар. Н. Корфа.* Ц. 10 к.
Воздушное садоводство. *Н. Жуковского.* Съ 73 рис. 2-е изд. Ц. 60 к.
Школьный садоводъ. Объ устройствѣ при сельскихъ школахъ питомниковъ и способахъ обученія первымъ началамъ садоводства. *А. Волотовскаго.* Ц. 20 к.
Гигіена семьи. *Гебера.* Ц. 50 к.
Гигіена женщины. *М. Тило.* Ц. 40 к.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	стр.
I. Рожденіе.—Дѣтство.—Вѣкъ Медици.—Учителя Леонардо.— Андреа Вероккіо	5
II. Юность.—Ученикъ поправляетъ учителя.—Чудовище, обра- тившее въ бѣгство синьора Пьеро.—Многочисленныя кар- тинны.—Первыя серьезныя работы: два Благовѣщенія.	11
III. Дворъ Лоренцо Великолепнаго.—Блистательныя праздни- ства и турниры.—«Воскресеніе Христа»	21
IV. Леонардо въ Миланѣ.—Людвигъ де Море.—Письмо къ нему Леонардо.—Цецилія Галлерани.—Лукреція Кривелли.	25
V. Лихорадочная дѣятельность.—Статуя Франческо Сфорци.— Academia Leonardi Vinci.—Спектакль съ планетами.— Женитьба Людвика де Море.—Сочиненія о живописи.— Смерть Беатриче.—Леонардо замышляетъ писать «Тайную Вечерю».—Военныя неудачи Людвика.—Взятіе Милана французами	29
VI. Вилла Вальпріо.—Возвращеніе во Флоренцію.—Джиневра и Мона Лиза.—Цезарь Борджія.—Состязаніе между Лео- нардо да Винчи и Микель-Анджело Буонаротти.	42
VII. Смерть отца.—Процессъ съ братьями.—Соперничество съ Микель-Анджело.—Леонардо живописецъ короля Фран- ція.—Папа Левъ X.—Новый споръ съ Микель-Анджело.— Вліяніе Леонардо на Рафаэля.—«Святое семейство»	49
VIII. Леонардо да Винчи и Францискъ I.—Битва при Марини- янѣ.—Леонардо мститъ папѣ Льву.—Французскій дворъ въ 1516 г.—Замокъ де Клу.—Дѣизмъ Леонардо.—Завѣща- ніе.—Смерть.—Открытіе могилы Леонардо Арсеномъ Гуссе	60
IX. Леонардо да Винчи какъ художникъ.—Эпоха возрожде- нія.—Классическая древность и духъ новаго времени.— Іоаннъ Креститель.—Вахкъ.—Джіоконда.—Значеніе «Тай- ной Вечери» въ исторіи искусства	68
X. Леонардо какъ ученый и философъ.—Теорія перспекти- вы.—Камера obscura.—Наровая пушка.—Механика твер- дыхъ и жидкихъ тѣлъ.—Военныя снаряды.—Психологи- ческія и астрономическія теоріи Леонардо.—Вращеніе зем- ли.—Первая карта Америки.—Индуктивный методъ	76

72313

БИБЛИОТЕКА ПОЛЕЗНЫХЪ ЗНАНІЙ.

1) Ручной трудъ. Составилъ *Графининъ.* До-
машнія занятія ремеслами. Съ франц. 410 рис.
Ц. 1 р. 50 к.—2) Электрическіе звонки. *Боттона.*
Съ краткими свѣдѣніями о воздушныхъ
звонкахъ. Съ 114 рис. Пер. съ англ. и допо-
лненъ Л. Голубъ Ц. 1 р.—3) Руководство къ
рисованію акварелью. *А. Кассана.* Съ франц. Съ
150 рис. Ц. 1 р. 50 к.—4 и 5) На всякій случай.

А. Альмедина. Научно-практическія свѣдѣ-
нія по садоводству, садоводству, огородниче-
ству, домоводству, по борьбѣ съ вредными на-
секомыми, грибами и паразитами, а также съ
фальсификаціею липовыхъ и другихъ веществъ.
Дѣя части. Цѣна каждой 50 коп. 6) Домашній
опредѣлитель поддѣлокъ. *А. Альмедина.*
Цѣна 60 коп. и проч.

Главные источники:

Venturi. Essai sur les ouvrages physico-mathématiques de L. de Vinci. Paris 1797. (Библиограф. рѣдкость).

Brown. Life of L. de Vinci. 1828.

Gallenberg. L. de Vinci. Paris. 1841.

Uzielli. Ricerche intorno a Leonardo da Vinci. 1872. Важный источник относительно биграфическихъ данныхъ въ узкомъ смыслѣ слова.

Grothe. Leonardo da Vinci als Ingenieur und Philosoph. 1874.

Arsène Houssaye. Histoire de Léonard de Vinci. Лучшее изъ французскихъ сочиненій о Леонардо да Винчи.

Paul Müller-Walde. Leonardo da Vinci. Капитальный трудъ, начатый въ 1889 г., но еще не законченный. Изданіе украшено превосходными снимками съ картинъ, эскизовъ и чертежей Леонардо. Мы успѣли воспользоваться лишь тремя первыми выпусками.

Леонардо да Винчи.

I.

Рожденіе.—Дѣтство.—Вѣкъ Медичи.—Учителя Леонардо.—Андреа Вероккйо.

Леонардо да Винчи былъ незаконнымъ сыномъ флорентинскаго нотаріуса синьора Пьеро да Винчи. Отецъ Леонардо еще въ молодыхъ лѣтахъ влюбился въ простую деревенскую дѣвушку Катарину; говорятъ, что она была поразительной красоты и что въ ранней молодости самъ Леонардо чрезвычайно походилъ на мать. Будучи незаконнорожденнымъ, Леонардо имѣлъ, кромѣ того, послѣдовательно трехъ мачихъ — законныхъ женъ Пьеро; можно было бы поэтому предполагать, что дѣтство Леонардо прошло не особенно радостно; но на самомъ дѣлѣ вышло наоборотъ. Красавецъ-мальчикъ, отличавшійся при этомъ необыкновеннымъ умомъ и привѣтливымъ характеромъ, сталъ всеобщимъ баловнемъ и любимцемъ. Этому отчасти способствовало то обстоятельство, что первыя двѣ мачихи Леонардо были бездѣтны и перенесли свою материнскую любовь на незаконнорожденного. Третья жена Пьеро, Маргарита, вступила въ домъ отца Леонардо, когда ея знаменитому пасынку было уже двадцать четыре года, и хотя отъ нея отецъ Леонардо имѣлъ еще нѣсколькихъ сыновей, великій художникъ былъ въ такомъ возрастѣ, когда отношенія къ третьей мачихѣ не могли имѣть въ его жизни особо-важнаго значенія. Впрочемъ, и съ нею онъ былъ въ дружбѣ.

О матери Леонардо да Винчи сохранилось мало свѣдѣній. Известно только, что послѣ первой женитьбы Пьеро, состоявшейся въ томъ самомъ 1452 году, когда родился Леонардо, Катарина прекратила почти всякія сношенія съ обольстившимъ ее синьоромъ и даже вышла замужъ за какого то крестьянина. Вскорѣ послѣ того Катарина умерла, а Пьеро взялъ маленькаго Леонардо въ свой домъ, гдѣ онъ воспитывался на попеченіи у первой мачихи, Альбіера ди