

HERCULANUM

ET

POMPÉI

TOME VII

Typographie de H. Firmin Didot. — Mesnil (Eure

HERCULANUM

ET

POMPÉI

RECUEIL GÉNÉRAL

DES

PEINTURES, BRONZES, MOSAÏQUES, ETC.

DÉCOUVERTS JUSQU'A CE JOUR, ET REPRODUITS D'APRÈS

LE ANTICHITA DI ERCOLANO, IL MUSEO BORBONICO

ET TOUS LES OUVRAGES ANALOGUES

AUGMENTÉ DE SUJETS INÉDITS

GRAVÉS AU TRAIT SUR CUIVRE

PAR

H. ROUX AINÉ

Et accompagné d'un Texte explicatif par M. L. BARRE

BRONZES, DEUXIÈME ET TROISIÈME SÉRIES
BUSTES, LAMPES

PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET C^{ie}

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

M DCCC LXII

1862

M. L. Barre
XXII - 4804



H. Roussier

A. D. V. E. F. T.

JUPITER

Jupiter.

DIANE

Diane.

HERCULE

Hercule.

EXPLICATION DES PLANCHES.

BRONZES.

2^e Série.

BUSTES.

PLANCHE 1.

Cette planche se compose de trois petits bustes.

Le premier représente sans contredit un Jupiter. Homère, à qui les artistes de l'antiquité ont emprunté presque tous les types des Divinités païennes⁽¹⁾, a décrit, dans des vers très-connus et dignes de la majesté et de la grandeur du sujet, la tête de Jupiter, secouant une épaisse

(1) Strabon, VIII, p. 354, et Hérodote, II, 53. L'auteur de la vie d'Homère.