

УДК 8(091)
ББК 81.2Рус-03
Л 39

Р е ц е н з е н т ы:

К.А. Войлова, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой славянской филологии Московского государственного областного университета;
М.В. Петрушина, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и стилистики МГУП имени Ивана Федорова

Леденёва В. В., Маркелова Т. В.
Л 39 История русского литературного языка и язык художественной литературы : учеб. пособие / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. — М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2012. — 336 с.

ISBN 978-5-8122-1218-6

Учебное пособие содержит разработку практических занятий филологического курса, затрагивающего основные аспекты сформированных в XX веке академиком В.В. Виноградовым областей науки о русском литературном языке — *история русского литературного языка и язык художественной литературы*. Знания, которые студенты должны приобрести на занятиях по дисциплине «История русского литературного языка и язык художественной литературы», необходимы в профессиональной деятельности литературного редактора. Дисциплина связана с изучением лингвистических особенностей литературных памятников, произведений различных периодов развития русского литературного языка: от донационального (X–XI вв. — эпоха Киевской Руси) до зрелого периода развития русского литературного языка в сложной диалектике кодификации и демократизации (конец XIX–XX вв.). Рассматривается роль выдающихся писателей, деятелей культуры (М. В. Ломоносов, Н. М. Карамзин, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь и т. д.) в развитии литературного языка.

Задания снабжены дидактическими материалами по теме, для анализа предлагаются тексты различных периодов развития русского литературного языка, его типов, стилей и жанров; источники материала указаны.

Учебное пособие может быть полезно не только студентам, обучающимся по направлению 035000.62 «Издательское дело», но и студентам других гуманитарных направлений, а также аспирантам, преподавателям.

Печатается в авторской редакции.

УДК 8(091)
ББК 81.2Рус-03

ISBN 978-5-8122-1218-6

© Леденёва В. В.,
Маркелова Т. В., 2013
© Московский государственный
университет печати
имени Ивана Федорова, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Практикум. Вводные замечания	4
Тема 1. Введение. История русского литературного языка как филологическая дисциплина	9
Тема 2. Донациональный период развития литературного языка. Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X — начало XIV в.)	16
Тема 3. Великорусский литературно-письменный язык (эпоха Московского государства: XIV — первая половина XVII в.)	58
Тема 4. Русский национальный язык (вторая половина XVII–XVIII в.)	90
Тема 5. Роль поэтического творчества и языковедческой деятельности М. В. Ломоносова. Значение теории трех штилей в истории русского литературного языка	132
Тема 6. Н. М. Карамзин и карамзинисты. «Новый слог» как стилистическая система в истории русского литературного языка	168
Тема 7. Русский литературный язык предпушкинской эпохи	185
Тема 8. Роль А. С. Пушкина — основоположника новой стилистической системы — в истории русского литературного языка и русской литературе	211
Тема 9. Дальнейшее развитие языка художественной литературы в русле пушкинских традиций и совершенствование художественного стиля М. Ю. Лермонтовым и Н. В. Гоголем	253
Тема 10. Язык художественной литературы второй половины XIX века	287
Тема 11. Русский литературный язык в XX веке	315
Ответы к тестам	331