

Велимир Хлебников

Проза

Хлебников Велимир. Проза / Сост. А. В. Диенюк.-- М., "Современник", 1990

[OCR Бычков М. Н.](#)

## СОДЕРЖАНИЕ

"Пусть на могильной плите прочтут..."  
Курган Святогора  
Велик-день (*Подражание Гоголю*)  
Око. *Орочонская повесть*  
Жители гор  
"Лубны -- своеобразный глухой город..."  
"Коля был красивый мальчик..."  
Охотник Уса-гали  
Николай  
Закаленное сердце. (*Из черногорской жизни*)  
Ка  
Скуфья скифа. *Мистерия*  
Письмо двум японцам  
"Нужно ли начинать рассказ с детства?..."  
Октябрь на Неве  
Астраханская Джиоконда  
Художники мира!  
Есир  
Всем! Всем! Всем!  
Малиновая шашка  
"Про некоторые области..."  
Перед войной  
Ветка вербы. *День вербы -- ручки писателя*  
Кол из будущего  
Примечания

\* \* \*

Пусть на могильной плите прочтут: он боролся с видом и сорвал с себя его тягу. Он не видел различия между человеческим видом и животными видами и стоял за распространение на благородные животные виды заповеди и ее действия "люби ближнего, как самого себя". Он называл неделимых благородных животных своимими ближними и указывал на пользу использования жизненного опыта прошлой жизни наиболее древних видов. Так, он полагал, что благу человеческого рода соответствует введение в людском обиходе чего-то подобного установлению рабочих пчел в пчелином улье, и не раз высказывал, что видит в идее рабочей пчелы идеал свой лично. Он высоко поднял стяг галилейской любви, и тень стяга упала на многие благородные животные виды. Сердце, плоть современного порыва человеческих сообществ вперед, он видел не в князь-человеке, а в князь-ткани -- благородном коме человеческой ткани, заключенном в известковую коробку черепа. Он вдохновенно грезил быть пророком и великим толмачом князь-ткани, и только ее. Вдохновенно предугадывая ее волю, он одиноким порывом костей, мяса, крови своих мечтал об уменьшении отношения &#949;/&#961;, где &#949; -- масса князь-