

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Челябинская государственная академия культуры и искусств»**

Е. В. КАЛУЖСКИХ

**СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ:
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖИ**

Челябинск

2012

УДК 374
ББК 77.0
К17

Калужских, Е. В. Студенческая театральная студия: социально-культурное развитие молодежи: моногр. / Е. В. Калужских; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 139 с.
ISBN 978-5-94839-363-6

Представленные материалы могут использоваться в практике подготовки студентов театральных вузов, при создании спецкурсов, а также в системе общего, дополнительного образования, учреждений социально-культурной сферы, на факультетах повышения квалификации и переподготовки кадров.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISBN 978-5-94839-363-6

© Калужских Е. В., 2012
© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	5
1. Теоретические предпосылки	12
1.1. Социализация личности – результат социально- культурного развития: основные концепции	12
1.2. Технологии социально-культурной деятельности – основа включения личности в социально-культурные процессы	33
1.3. Обоснование комплекса педагогических условий успешного функционирования технологии социально- культурного развития в студенческой театральной студии	47
2. Опытно-экспериментальная работа.....	61
2.1. Общая характеристика	61
2.2. Реализация технологии социально-культурного развития	74
2.3. Анализ и интерпретация результатов	100
Заключение.....	111
Список литературы	115
Приложение.....	136