



Виталий Дымарский

В этом номере журнала под рубрикой «Личный архив» опубликовано интервью с Ниной Хрущёвой, внучкой Никиты Хрущёва. Среди прочего она рассказывает о том, как советский лидер, оказавшись на пенсии, в отставке, заново переосмыслил и оценил некоторые свои деяния. В том числе историю с Нобелевской премией по литературе, которой в 1958 году был отмечен Борис Пастернак.

Напомним, что решение Нобелевского комитета было встречено советской номенклатурой в СССР со звериной злостью. Вся «вертикаль власти»,

от профсоюзных и писательских организаций до партийно-государственной верхушки, обрушилась на Пастернака и его роман «Доктор Живаго», наделив их всеми мыслимыми и немыслимыми грехами. А специальное постановление президиума ЦК КПСС «О клеветническом романе Б. Пастернака» обвиняло даже Нобелевский комитет в «усугублении холодной войны». Тогда же возникла годящаяся на все времена формула: «Не читал, но осуждаю».

А что же коллеги? В «Литературной газете» вышла разгромная статья, утверждавшая, что Пастернак «сыграл роль наживки в антисоветской пропаганде Запада». Ряд писателей (Сергей Михалков, Вера Инбер, Николай Горбачёв) потребовал немедленно выслать нобелевского лауреата из страны и лишить его советского гражданства... В общем, как есть «иностранный агент», если бы власти страны ещё тогда додумались подменить этим синонимом хорошо известных на тот момент «врага народа» и «предателя Родины».

В конце концов, как вспоминает Нина Хрущёва, Никита Сергеевич раскаялся, извинялся за своё поведение и даже написал в мемуарах, что писателям нельзя ничего диктовать. А когда, уже будучи на пенсии, Хрущёв прочёл

наконец «Доктора Живаго», сказал: «Нечего было его запрещать!»

Другие времена, другие нравы. Решение Нобелевского комитета о присуждении премии мира нашему коллеге Дмитрию Муратову встречено российскими властями скорее весьма красноречивым молчанием. Хотя можно ли считать молчанием то, что в этот же день список иностранных агентов (синонимы см. выше) пополнился ещё 12 именами и названиями? Это и есть «приветственная телеграмма» свежеиспечённому лауреату?

В конце концов, уверен, в каких-нибудь высокопоставленных мемуарах найдётся место и для раскаяния по поводу того, как в первой четверти XXI века власти обошлись со свободой слова: «Нечего было запрещать!»

«А что коллеги?» — повторяю я вопрос. «Я/Мы — Дмитрий Муратов».



Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Алексей Венедиктов | Редактор номера: Виталий Дымарский

Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло | Научный консультант: Татьяна Филиппова

Ведущий редактор главной темы: Алексей Дурново | Выпускающий редактор: Константин Куцылло

Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Екатерина Годлина

Заместители генерального директора: Глеб Дунаевский, Любовь Комарова

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, Москва, ул. Нижегородская, д. 29–33, стр. 32, эт. 4, оф. 418

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 43 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

Дизайн и вёрстка:

111033, г. Москва, Самокатная улица, 4а, стр. 1

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Черныкина

Дизайнеры: Александра Логинова, Дарья Куваева, Анастасия Китова

Бильдиредатор: Оксана Андросова | Корректур: Елена Голяшевич

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AKG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: работа Павла Чиркина, 2021 год

Подписано в печать 15.10.2021. Заказ № 210957



**Программа «Дилетанты»
каждую субботу в 18:00
на «Эхе Москвы»**



**Читайте
«Дилетант»
в формате iPad**



**Магазин «Дилетант»
shop.diletant.media**



**Подписка онлайн
«Почта России»**

**Подписывайся
за рубежом**



**Книжный
интернет-магазин
«Лабиринт»**

**Книжные
интернет-магазины**

