

HISTOIRE CONTEMPORAINE

COMPRENANT

LES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT ACCOMPLIS

DEPUIS

LA RÉVOLUTION DE 1830

JUSQU'À NOS JOURS

ET RÉSUMANT, DURANT LA MÊME PÉRIODE,

LE MOUVEMENT SOCIAL, ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE.

PAR

AMÉDÉE GABOURD

TOME DEUXIÈME

PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET C^{IE}

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1864

HISTOIRE
CONTEMPORAINE

HISTOIRE CONTEMPORAINE

COMPRENANT

LES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT ACCOMPLIS

DEPUIS

LA RÉVOLUTION DE 1830

JUSQU'A NOS JOURS

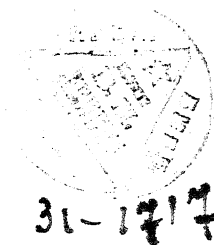
ET RÉSUMANT, DURANT LA MÊME PÉRIODE,

LE MOUVEMENT SOCIAL, ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE.

PAR

AMÉDÉE GABOURD

TOME DEUXIÈME



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET C^{IE}

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1864

Tous droits réservés

HISTOIRE CONTEMPORAINE.

LIVRE QUATRIÈME.

MOUVEMENT DES IDÉES SOCIALES. — ŒUVRES DE L'ART
ET DE L'INTELLIGENCE.

I

Au moment où l'émeute tenait ses assises sur la place publique, et alors que tous les peuples de l'Europe se trouvaient en proie à l'agitation, un mouvement fébrile se produisait dans les intelligences, et de toutes parts la révolte morale semblait frayer les voies au désordre matériel. C'était l'heure où les réformateurs de toutes les écoles faisaient appel à toutes les forces de l'activité humaine, s'adressant tantôt aux grossières convoitises du sensualisme, tantôt aux émotions généreuses de l'âme, et enseignant les uns du haut d'une borne, les autres dans la chaire philosophique, le plus grand nombre par la presse.

Autrefois les désirs, les espérances et l'amour des peuples se groupaient autour d'une idée sublime ; la