

## Николай Иванович Новиков

### Пословицы Российские

16 пословиц российских были напечатаны в первой, второй и четвертой книгах периодического издания Новикова "Городская и деревенская библиотека" за 1782 год.

Воспроизводится по изданию: Новиков Н.И. Избранные сочинения. М.; Л. 1951.

Ц Электронная html-публикация -- РВБ, 2005 <http://rvb.ru>

Ц Некоммерческое электронное pdf-издание -- "Im Werden Verlag", 2005 <http://imwerden.de>

### СОДЕРЖАНИЕ

ЗИМЕ И ЛЕТУ ПЕРЕМЕНЫ НЕТУ  
 МАЛОГО ПОЖАЛЕЕШЬ, ДА БОЛЬШЕЕ ПОТЕРЯЕШЬ  
 ЗАМОК ДЛЯ ДУРАКА, А ПЕЧАТЬ ДЛЯ УМНОГО  
 БИТОМУ ПСУ ТОЛЬКО ПЛЕТЬ ПОКАЖИ  
 БЛИЗ ЦАРЯ, БЛИЗ СМЕРТИ  
 СЕДИНА В БОРОДУ, А БЕС В РЕБРО  
 СИДИ У МОРЯ, ЖДИ ПОГОДЫ  
 ВПЕРЕД НЕ ЗАБЕГАЙ, НАЗАДИ НЕ ОТСТАВАЙ  
 ФОРТУНА ВЕЛИКА, ДА УМА МАЛО  
 ВЕК ЖИВИ, ВЕК УЧИСЬ  
 В РИМЕ БЫЛ, А ПАПЫ НЕ ВИДАЛ  
 СИДИ У МОРЯ ТИХОГО, ЖДИ ПОГОДЫ ТЕПЛЫЯ  
 СВОЕ ДОБРО ТЕРЯЕТ, А ЧУЖОГО ЖЕЛАЕТ  
 В ПОЛУЮ ВОДУ ЗА РЕКОЙ НЕ НОЧУЙ  
 ЕСТЬ ЧЕГО ЖДАТЬ, КОГДА ЕСТЬ С КЕМ ЖАТЬ  
 ЖЕНСКИЕ ПРИХОТИ НЕ ИСПОЛНИШЬ

### ЗИМЕ И ЛЕТУ ПЕРЕМЕНЫ НЕТУ

Где есть земля, там были, есть или будут люди; а где люди, тут, конечно, и любовь есть, сей приятный и непостоянный младенец беспрестанно гоняется за человеческим родом, он пробегает города, летает по домам, по садам, по театрам и в самые освященные места, будто тонкий пар, проникает; везде кидает стрелы, везде творит победы; но не останавливаясь в городах, посещает монастыри, пустыни, леса, забегает на паствы и отдыхает между поселян. Он подобен пчеле, посещающей благоуханные цветы и собирающей их соки для приятной себе пищи; он так же нечувствительно прикасается к сердцам, как она ко цветам; но последние от жала ее не увядают, а первые от стрел лукавого божка, чувствуя неизреченную сладость, тают и наконец совсем увядают. Есть сердца, кои долго сопротивляются сему приятному злодею, но сие сопротивление несравненно жесточе наказывается после противу тех, кои без баталии уступают место сражения; есть также счастливые сердца, которые во всю жизнь свою чувствуют ту же сладость, которую первое прикосновение резвого младенца производит, но сии так редки и так неизвестны, что мы их только в романах читаем.

Пролетая Ерот небольшое селение, лежащее на берегу моря, остановился, увидя прелестную и молодую Лину, поющую со свирелью молодого Арканса. Арканс так же приятен и так же весел, как его подружка, они резвятся, поют, играют, свобода и невинность устраивают их забавы, и любовь сердцам их неизвестна. Ерот взглянул на них, пролетел сквозь их очи, коснулся сердцам их, сердца загораются,