

Маркъ Твень знаменитый американский писатель. Въ своихъ произведенияхъ озъ яркими красками рисуетъ жизнь насленія городовъ и сель Америки; даетъ мастерскія описанія жизни семьи, общества, отношений бѣлыхъ къ негрѣмъ и т. д. Всѣ его произведения, полныя юнкаго, оригинальнаго юмора и написанныя яснымъ, простымъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ живымъ и образнымъ языкомъ, читаются дѣтами съ большимъ интересомъ.



Маркъ Твень.  
Род. 1835 г., † 1910 г.



Даниель-Дефо.

Даниель-Дефо, англичанинъ, родился 1861 г., † 1737 г.

Знаменитый авторъ

книги „Робинзонъ Крузо“ сумѣлъ найти и указать, въ жизни обыкновенного человѣка столько внутренней силы, что эта жизнь явилась материаломъ для рассказа, самаго разнообразнаго по содержанію и поучительности. Тутъ все поражаетъ зкою жизненною правдою, рисуетъ исполненный величія образъ человѣка, заброшенаго среди океана и дикой природы, въ борьбѣ за жизнь и свободу. „Эта книга есть описание развитія человѣческаго ума, воли и энергіи въ борьбѣ со слѣпыми силами природы“.

Серрантесъ Сааверда, испанецъ. Авторъ Донъ-Кихота, родился 1547 г., † 1616 г.

Врядъ ли найдется какое-либо другое беллетристическое произведение, которое пользовалось таакимъ громаднымъ успѣхомъ, какъ „Донъ-Кихотъ“. Можно утверждать, что пѣть на свѣтѣ сколько-нибудь грамотнаго человѣка, которому не были бы знакомы, хотя бы по наслышкѣ, знаменитый „рыцарь печальнаго образа“ и его вѣрий оружесецъ—Санчо Панса и злонозучный воинъ—Россикантъ. „Донъ-Кихотъ“, начиная съ первой, и кончая послѣдней страницей, написанъ живо и увлекательно.



Серрантесъ Сааверда.



Ч. Диккенсъ

Ч. Диккенсъ род. 1812 г., † 1870 г., знаменитый английскій писатель пользуется всемирной славой. „Святочные рассказы“ его написаны такъ мастерски, съ такою художественностью, что составляютъ по себѣ сильноепечатѣлѣ, отличаются необыкновенною глубиною мысли, пронизнуты теплымъ чувствомъ и исполнены тѣмъ добродушнымъ, веселымъ, а подчасъ юдкимъ юморомъ, который свойственъ исключительно одному только Диккенсу.

Г. Х. Андерсенъ, родился 1805 г., † 1875 г. Знаменитый дѣтскій писатель Андерсенъ поистинѣ поэтъ Божію милостью, ибо призначенъ не одними лишь немногими избранными, но всѣми народами въ совокупности.

Сказки Андерсена дышатъ глубочайшею поэзію, достоинство которой состоитъ въ томъ, что она одинаково охватываетъ своею прелестью, какъ взрослаго, сознающаго ее душою и умомъ, такъ и ребенка, инстинктивно восторгающагося ею.



Г. Х. Андерсенъ.

Кто изъ русскихъ въ дѣтствѣ не зачитывался романомъ Бичеръ-Стоу „Хижина дяди Тома“, кто изъ нихъ не проливалъ горячихъ, искриворныхъ дѣтскихъ слезъ надъ страданіями бѣднаго Тома и его доброй семьи. Этотъ трогательный разсказъ о приключеніяхъ несчастнаго Тома, въ эпоху рабовладѣній, поднимаетъ со дна души лучшія гуманистичнія чувства любви чѣловѣка къ чѣловѣку.



Гарріета Бичеръ-Стоу.  
Род. 1812 г. † 1896 г.

### М. Д. Ордынцевъ-Кострицкій.

Михаилъ Дмитріевичъ родился въ 1887 г. Въ 1908 г. былъ напечатанъ первый его разсказъ „Дорогой цѣлою“. Съ тѣхъ поръ онъ завоевалъ прочное положеніе въ литературѣ,—для юношества, какъ постоянный сотрудникъ журналовъ „Вокругъ Света“, „Природа и люди“, „Задушевное слово“ и „Всходы“.



### Е. И. Шведеръ.

Евгений Іосифовичъ Шведеръ выступилъ въ дѣтскую литературу сравнительно недавно. Впервые его рассказы начали появляться въ печати 1905—1906 г. г. Въ теченіе короткаго времени онъ сдѣмался постояннымъ сотрудникомъ лучшихъ дѣтскихъ журналовъ—„Родника“, „Юной Россіи“, „Всходовъ“ и друг., завсевавъ широкій кругъ читателей между дѣтьми и юношескимъ описаниемъ картинъ изъ жизни школьнаго.

разсказы начали появляться въ печати 1905—1906 г. г. Въ теченіе короткаго времени онъ сдѣмался постояннымъ сотрудникомъ лучшихъ дѣтскихъ журналовъ—„Родника“, „Юной Россіи“, „Всходовъ“ и друг., завсевавъ широкій кругъ читателей между дѣтьми и юношескимъ описаниемъ картинъ изъ жизни школьнаго.



**Е. М. Чистякова.**

Сестра губернатора памятного 1812 г., написала много хороших книгъ, которые еще до сего времени читаются съ большимъ интересомъ, какъ во Франціи, гдѣ имя ея очень популярно, такъ и въ Россіи.



**Румынская королева.**

**Карменъ-Сильва.**

и юношество. „Приключение маленькаго лорда“ выдвинуло ея въ ряды известныхъ писателей



**Перро.**

Знаменитыя сказки Перро переведены на всѣ языки и веюю читаются съ громаднымъ интересомъ, такъ какъ они написаны въ самой увлекательной и доступной дѣтскому пониманію формѣ. „Синяя борода“, „Красная шапочка“, „Золушка“, „Спящая красавица“ и др.

**Братья Гриммъ, нѣцы.** — Жили въ прошломъ столѣтіи и написали замѣчательныя сказки, отличающіеся поэтическимъ блескомъ, ласкающимъ воображеніе читателя, благодаря обилию красивыхъ образовъ и глубокой, ясной идеи.

**Евгения Михайловна Чистякова,** дочь знаменитаго дѣтскаго писателя и педагога, получившаго блестящее образованіе, основательно владѣть шестью европейскими языками. Литературой начала заниматься съ 19-ти лѣтъ и до сего времени неутомимо работаетъ. Изъ подъ ея пера вышло много книгъ, какъ переводныхъ, такъ и оригинальныхъ.



**Сегюръ-Ростопчина.**

Румынскія королевы род. 1843 г. Сказки королевы, высоко поэтическое произведение, проникнутое идеаломъ любви къ человѣчеству, оригинальное и увлекательное чтеніе, неотразимо захватываетъ вниманіе читателя.



**Ф. Г. Берриетъ.**



**Бр. Гриммъ.**

В. А. Тихоновъ-Мордвинъ.

БУРЯ И ШТИЛЬ.

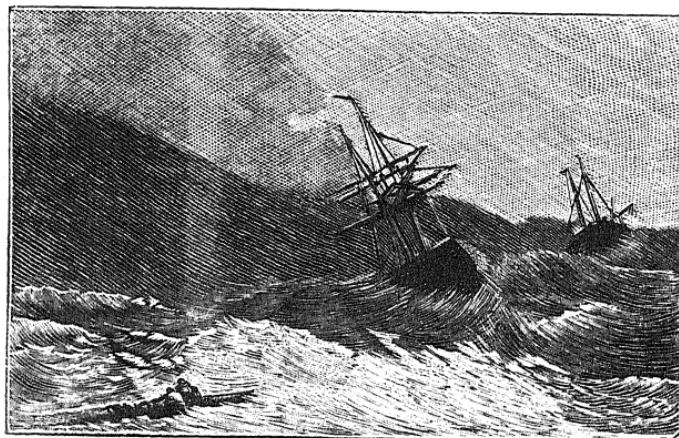
МОРСКІЕ РАЗСКАЗЫ.

СИЛОЙ ТРУДА

РАЗСКАЗЪ МОРЯКА В. Черникѣева.

СЪ РИСУНКАМИ ХУДОЖНИКОВЪ:

М. А. Андреева, Н. Энкель, В. Черникѣева и др.



ПЕТРОГРАДЪ.  
ИЗДАНІЕ В. И. ГУБИНСКАГО.

А

В. А. Тихоновъ-Мординъ.

У 449  
725

# БУРЯ И ШТИЛЬ.

МОРСКІЕ РАЗСКАЗЫ.

~~БУРЯ~~

## ≡ СИЛОЙ ТРУДА ≡

РАЗСКАЗЪ МОРЯКА В. Черникѣева.

СЪ РИСУВКАМИ ХУДОЖНИКОВЪ:

М. А. Андреева, Н. Энкель, В. Черникѣева и др.



ПЕТРОГРАДЪ.

ИЗДАНІЕ В. И. ГУБИНСКАГО.

БИБЛІОТЕКА

ОГ.

А