

**MICHAŁA WISZNIEWSKIEGO**

**HISTORIA**

**LITERATURY POLSKIEJ.**

**TOM III.**

---

**W KRAKOWIE**  
**W Drukarni Uniwersyteckiej**  
**nakładem autora.**  
**1841.**

*Za pozwoleniem Cenzury Rządowej.*

# SPIS RZECZY

## W TOMIE TRZECIM ZAWARTYCH.

	Stron.
PRZEDMOWA.	
Epoka Trzecia	
Rozdział I. Upadek Konstantynopola i wpływ tego nieszczęsnego zdarzenia na ukształcenie Słowian i literaturę polską w XV wieku . . . . .	1.
Rozdział II. Historia wynalazienia kunsztu drukarskiego nad Renem. Jego rozkrzewienie się po całej Europie. Pierwsze druki krakowskie. Günter Zainer, Świętopełk Fiol i Jan Haller. Wydanie pierwszej łacińskiej książki w Krakowie, pierwszych na całym świecie książek słowiańskich i założenie pierwszej stałej drukarni w Krakowie. Pierwsza książka polska drukowana. Wzmianka o drukach na mosiądzu Połowca Smery. O mniemaniu, że Faust był Polakiem Twardowskim, a Gutenberg Czechem z Kutnej-hory . . . . .	71.
Rozdział III. Odkrycie Ameryki przez Normannów, Polaka Scolnusa i Krzysztofa Kolumba Genuńczyka, tudzież kraju Samojedów, Ostjaków, Wogutów i Jugurów przez Rosyan i wpływ tych odkryć na nauki w Europie . . . . .	97.
Rozdział IV. Wpływ Niemiec i Francyi na literaturę i oświecenie w Polsce w XV wieku. Paszkwil Falkemberga na Jagiełłę . . . . .	122.
Rozdział V. Historia filozofii scholastycznej w Polsce w ciągu XV wieku, do przewagi humanistów w pierwszej wieku XVI połowie . . . . .	141.
Szymon z Lyesznyewa . . . . .	187.
Jan z Głogowy . . . . .	189.
Michał z Bystrzykowa . . . . .	198.
Jan ze Stobnicy . . . . .	200.
Michał z Wrocławia . . . . .	205.
Mikołaj z Gielczew . . . . .	206.
Jakób z Gostynina . . . . .	207.
Jan z Dobczyc . . . . .	211.
Mikołaj z Gorzkowa . . . . .	212.
Tomasz Murner . . . . .	213.
Rudolf Agricola junior . . . . .	215.
Mateusz Holstein . . . . .	216.
Grzegorz z Stawiszyna . . . . .	216.
Jędrzej z Dobczyc Gałka . . . . .	223.

	Stron.
Rozdział VI. Filozofia rodzima w Polsce. Grzegorz z Sanoka	236.
Rozdział VII. Fizyognomika, craniologia i chiromancya	262.
Rozdział VIII. Historia języka i literatury łacińskiej w Polsce w XV wieku.	272.
Alexander Gallus de Villa Dei	301.
Piotr Eliasz Hiszpan	304.
Jan de Garlandia i Ganfredus	305.
Donatus Jana z Głogowy	306.
Jan Ursinus	307.
Jan z Oświęcimia	314.
Jan Semmerfelt	316.
Corvinus Novoforensis	319.
Henryk Bebel	322.
Michał z Wielunia	331.
Klasycy wydani w Krakowie	332.
Konrad Celtes	335.
Rozdział IX. Wpływ odradzającej się w XV wieku literatury starożytnej na nauki i oświecenie	340.
Rozdział X. Poezja polsko-łacińska	365.
Stanisław Cyołek	367.
Adam Świnka	367.
Grzegorz z Sanoka	369.
Ś. Kazimiérz	372.
Jan z Oświęcimia	372.
Corvinus Novoforensis	373.
Konrad Celtes	374.
Rozdział XI. Wymowa	375.
Wincenty Kot	376.
Jan z Rytwian	376.
Zbigniew Oleśnicki kardynał	376.
Długosz	377.
Zbigniew Oleśnicki arcybiskup gnieźnieński	382.
Andrzej Laskary	385.
Mikołaj Lassocki	388.
Rozdział XII. Historia poezji i prozy polskiej w XV wieku	424.
Andrzej z Dobczyna	425.
Biblia królowej Zofii	438.
Rozdział XIII. Kallimach jego życie, pobyt w Polsce i pisma	443.
PRZYDATEK. Wiadomość o ubiorach polskich piętnastego wieku ze współczesnych rękopisów wyjęta	480.
Dokumenta do wiadomości o Świętopełku Fiol	483.
List Eneasza Sylwiusza (później papieża Piusa II) do kardynała Zbigniewa Oleśnickiego o literaturze starożytnej, pierwszy raz z rękopisu wydany	486.
Przydatek do stronicy 366	512.

# PRZEDMOWA

Przystępuję teraz do historyi literatury polskiej *piętnastego* wieku całkiem dotąd zaniebanych; bo kiedy kronikarze i historya prawa z wieków piastowskich nieraz zajmowały uwagę naszych uczonych, dzieje pierwszych Jagiełłów, równie jak literatury *piętnastego* wieku, leżały odłogiem; wyjąwszy jedną mowę z samych pochwał dla Akademii krakowskiej uwitęj, którą czytał Sołtykowicz, a król Fryderyk August obojętnie słuchoał, nie o tym wieku od lat czterdziestu, a tém mniej w zeszłych nie pisano czasach. Dzisiaj nawet, kiedy w pięknie kwitnącej literaturze naszej, wieki piastowskie, czasy Zygmunta Augusta z powodu Barbary Radziwiłłówny i Twardowskiego, wojny kozackie, a nawet świeższa od