

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология

дайджест

4 (75)
2015

МОСКВА
2015

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»

Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, зам. председа-
теля, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
Ю.Ю. Чёрный – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук, главный
редактор,
Э.Н. Жук – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат
философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гума-
нит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.:
Галинская И.Л., гл. ред., и др. – М., 2015. – (Сер.: Теория и
история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.). –
№ 4 (75) / Ред.-сост. вып. Галинская И.Л. – 226 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы
по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

*Издано при поддержке Российского фонда содействия
образованию и науке*

ISSN 2073-5588

УДК 008
ББК 71.0
© ИНИОН РАН, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>А.В. Лукин, П.В. Лукин. Умом Россию понимать.....</i>	6
<i>Сергей Ситар. Материальная культура и языковая сфера: Два диспозитива мышления.....</i>	11
<i>А. Столяров. Герой нашего времени</i>	18

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Алексей Юрчак. Воображаемый Запад: Пространства внеаходимости позднего социализма</i>	23
--	----

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Полина Токмачева. Прерафаэлиты в контексте английской культуры второй половины XIX – начала XX века</i>	30
<i>Пять великих художников стекла</i>	35
<i>Рустем Вахитов. Судьбы университета в России: Имперский, советский и постсоветский раздаточный мультиинститут.....</i>	41

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>И. Пешков. F1, или Книга доказательств: Теорема Шекспира как лемма авторства</i>	55
<i>Великие произведения о любви</i>	60
<i>День поэзии.....</i>	63
<i>Н. Казакова. «Ты победил меня, ужасный хохол!» Розанов и Гоголь</i>	65

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Сильвия Зассе. «Мнимый здоровый»: Театротерапия</i>	
<i>Николая Евреинова в контексте театральной эстетики</i>	
<i>воздействия</i>	69
<i>В.П. Даркевич. Акробаты на шесте</i>	79
<i>Жорж Монгредьен. Общественное мнение и комедианты</i>	83
<i>Галина Васильевна Зубко. Индийский танец</i>	94
<i>М.А. Ильин. Египетский храм</i>	98
<i>М.А. Ильин. Парфенон</i>	102

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>Индивидуальные верования</i>	105
<i>Ю.В. Ушакова. Концепция церковно-государственных</i>	
<i>отношений в православии и католичестве: История</i>	
<i>и современность</i>	110
<i>И.Б. Роднянская. Эпизоды защиты свободы совести</i>	
<i>русскими литераторами христианского мировоззрения</i>	
<i>(XIX век)</i>	118

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>Елена Князева. Руны. Шепот тайны</i>	129
<i>Николай Непомнящий. Мантಿಕора</i>	134
<i>Николай Непомнящий. Химера</i>	138
<i>Илья Барабаш. Витражные розы</i>	143
<i>Владимир Яковлевич Петрухин. Почему собака стала</i>	
<i>проводником на тот свет?</i>	145

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>Дарья Букатова. Практика социального конституирования:</i>	
<i>«Жена» как социокультурный тип</i>	147
<i>Дарья Букатова. «Блудница» как социокультурный тип:</i>	
<i>Регуляция сферы сексуального</i>	150

ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

<i>Н.Н. Непомнящий, А.Ю. Понизовский. Кем ты был, Сирано</i>	
<i>де Бержерак?</i>	153

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>Людмила Алексеевна Черная. Древнерусский поцелуй</i>	158
<i>Александр А. Панченко. Русский спиритизм: Культурная практика и литературная репрезентация</i>	165

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>К.С. Коваль. Культурные традиции русского чаепития.....</i>	174
<i>Т.А. Кузина. Актуальное искусство в информационном обществе: Феномен стрит-арт.....</i>	177
<i>Мария Алексеева, Ирина Курникова. Рушник – книга народной мудрости</i>	179
<i>О.В. Дякив. Английские настольные часы в интерьере викторианского загородного дома (на материале художественных произведений викторианских писателей)....</i>	182
<i>А.Ю. Демшина. Теоретические основания изучения моды</i>	184
<i>О.Н. Филатова. Эволюция концепций моды как социокультурного явления</i>	188
<i>Эмма Замега. Эпоха бисероплетения</i>	193

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<i>Д. Быков. Вера Инбер</i>	197
<i>Шаталов А. Синий всадник</i>	199
<i>Г. Гусейнов. Потерянный барабанщик</i>	201

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>И.И. Руцинская. Путеводитель как феномен массовой культуры</i>	203
<i>Л.Н. Турлюн. Компьютерное искусство – часть экранной культуры</i>	216
<i>Екатерина Барабаш. Государево дело</i>	219
<i>Алексей Юрчак. Анекдоты</i>	221
<i>Е.И. Ключко. Воздействие Интернета на суицидальное поведение молодежи.....</i>	223