


1 100
81
A
HISTOIRE

DE LA

PROSTITUTION

CHEZ TOUS LES PEUPLES DU MONDE

DEPUIS

L'ANTIQUITÉ LA PLUS RECLÉE JUSQU'A NOS JOURS,

PAR

PIERRE DUFOUR,

Membre de plusieurs Académies et Sociétés savantes françaises et étrangères.

ÉDITION ILLUSTRÉE

Par 20 belles gravures sur acier, exécutées par les Artistes les plus éminents

TOME SECOND

PARIS. — 1851.

SERÉ, ÉDITEUR, 5, RUE DU PONT-DE-LODI;

ET CHEZ MARTINON, RUE DU COQ SAINT-HONORÉ, 4.

A

HISTOIRE
DE LA
PROSTITUTION.



TYPOGRAPHIE PLON FRÈRES,
RUE DE VAUGIRARD, 36, A PARIS.

XIII 7 1 81. A
HISTOIRE

DE LA

PROSTITUTION

CHEZ TOUS LES PEUPLES DU MONDE

DEPUIS

L'ANTIQUITÉ LA PLUS RECLÉE JUSQU'A NOS JOURS,

PAR

PIERRE DUFOUR,

Membre de plusieurs Académies et Sociétés savantes françaises et étrangères.

— 31
2/234
TOME DEUXIÈME.

PARIS — 1854

SERÉ, ÉDITEUR, 5, RUE DU PONT-DE-LODI,

ET

P. MARTINON, RUE DU COQ-SAINT-HONORÉ.

13714 474

A

HISTOIRE DE LA PROSTITUTION.

CHAPITRE XVII.

SOMMAIRE. — Les lieux de Prostitution à Rome. — Leurs différentes catégories. — Les quarante-six lupanars d'utilité publique. — Les quatre-vingts bains de la première région. — Le *petit sénat des femmes*, fondé par Héliogabale. — Les lupanars de la région Esquiline, de la région du grand-Cirque, et de la région du temple de la Paix. — La Suburre. — Les *cellules* voûtées du grand-Cirque. — Les *Cent Chambres* du port de Misène. — Description d'un lupanar. — Les cellules des prostituées. — L'écriteau. — Ameublement des chambres. — Peintures obscènes. — Décoration intérieure des cellules. — Lupanars des riches. — Origine du mot *fornication*. — Les *stabula* ou lupanars du dernier ordre. — Les *pergulæ* ou balcons. — Les *turturillæ* ou colombiers. — Le *casaurium* ou lupanar extra-muros. — Origine du mot *casaurium*. — Les *scrupedæ* ou pierreuses. — *Meritoria* et *Meritorii*. — Les *ganææ* ou tavernes souterraines. — Origine du mot *lustrum*. — Personnel d'un lupanar. — Le *leno* et la *lena*. — Les *ancilla ornatrices*. — Les *aquarii* ou *aquarioli*. — Le *bacario*. — Le *villicus*. — *Adductores*, *conductores* et *admissarii*. — Costume des *meretrices* dans les lupanars. — Fêtes qui avaient lieu dans