

**Федор Лукьянов** — о противостоянии элит в президентской кампании США



Страница 07

**В Подмосковье** впервые ввели платную парковку с плавающим тарифом



Страница 08

**Павел Богомолов:** Идеи наших медиков о лечении гепатитов завоевывают мир



Страница 09

**А где шестой? Новые подробности** о побеге из липецкой колонии



Страница 05



# Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 1 ноября 2024. № 248 (9490) [www.rg.ru](http://www.rg.ru)

Федеральный выпуск

**02**  
**Эльвира Набиуллина** рассказала, зачем ЦБ повышает ключевую ставку

**03**  
**«Семейной ипотеке»** добавили средств

**05**  
**Минфин** хочет утроить капитализацию фондового рынка

**06**  
**Президент Аргентины** уволил главу МИД, осудившую торговое эмбарго США в отношении Кубы

**06**  
**ЕС** советуют готовиться к войне и катастрофам

**06**  
**Жертвами наводнения в Испании** стали 95 человек

**В НОМЕРЕ**  
**СОЮЗ БЕЛАРУСЬ РОССИЯ**

**Партизан Беларуси** готовили на основе опыта войны 1812 года / стр. 4

**ВЫСТАВКА**



Какими главными хитами Третьяковская галерея открыла новое здание на Кадашевской набережной

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ** Эмир Кустурица: Русская культура — мой аргумент в споре с Европой

## Пока не зазвучит колокол



Максим Васюнов

Эмир Кустурица в России — свой. В Ясной Поляне год назад сербский режиссер пообещал экранизировать одну из повестей Льва Толстого. Весной на Всемирном фестивале молодежи в «Сириусе» на красном русском рассказе, что начнет снимать свой фильм по «Преступлению и наказанию». В этот приезд в Россию Кустурица тоже зашел с козырей: не только привез свою новую книгу «Мятёжный ангел», но и заявил, что его список обязательных к экранизации произведений пополнился Гоголем. «Ждите мою трилогию по русской классике». И этим при том, что работа над «Лавром» по

АКЦЕНТ

Мысль, что Европы нет без русской культуры, мне так же приятна, как и слова Рильке, что Россия граничит с Богом

современному русскому классическому Евгению Водолазину — не поставлена на паузу. Для всемирно признанного режиссера русская культура — это и часть жизни, и его любовь, но в то же время — и аргумент в споре с теми, кто культуру давно отменил. Об этом мы и говорим с Эмиром. Но начали с ангела, не с того, мятёжного, что на обложке его новой книги, а с рублевско-

го — из «Евангелия Хитрово». Принт с изображением «Ангела» он увидел на моей футболке. ЭМИР КУСТУРИЦА: Вот это самое важное. Для меня точно. Посмотрев однажды фильм Тарковского «Андрей Рублев», я понял, в чем тайна художества, в чем тайна искусства. Герой, которого играет юный Николай Бурляев, не знал тайну колокола. Но он рискнул. Без риска не

бывает художника, тем более режиссера, ведь мы никогда не знаем, каким получится фильм — хорошим или плохим, удачным или провальным. Творчество — всегда рулетка. В фильме о Рублеве все закончилось хорошо — колокол зазвонил.

Есть ощущение, что в современном мире колокол чаще всего не звучит...

ЭМИР КУСТУРИЦА: Потому что в этом мире все меньше художников, они ему не нужны. Этому миру нужны дизайнеры. Теперь даже православные иконы все чаще создают дизайнеры. Есть рынок, есть проекты, есть продюсеры... Все есть. Художника нет. Потому — тишина, не звонит колокол.

Герой вашей новой книги — художник, лауреат Нобелевской

Эмир Кустурица: Европы нет и без Санкт-Петербурга, в котором я бы хотел умереть.

премии по литературе Петер Хандке. И почему-то мне показалось, что своей книгой вы хотели сказать, что художник — это не только про поиски истины, но и про подвиг...

ЭМИР КУСТУРИЦА: Я бы назвал Хандке подвижником. В том самом смысле, который в это понятие вкладывает православная церковь. Кстати, вы знаете, что Петер — прихожанин православной церкви? Он очень любит Бога, это, правда, не мешает ему любить и Ницше. Петер Хандке — человек, в чьей яркой жизни подвиг играет огромную роль. Такую же, как мораль, как эстетика. В этом смысле он по нынешним временам уникальный художник.

**РЕШЕНИЕ** Как можно остановить рост цен на электроэнергию в России

## «Зеленый» змий

Сергей Тихонов

Несмотря на сложные отношения с апологетом климатической повестки — Европой, Россия продолжает развивать возобновляемую энергетику, в том числе и с привлечением господдержки. Как влияет создание в нашей стране новых мощностей солнечной и ветровой генерации на стоимость электроэнергии и почему важно попытаться остановить рост цен на нее, рассказал «РГ» профессор Финансового университета при правительстве РФ, глава Фонда национальной энергетической безопасности Константин Симонов.

Нужно ли в России сейчас развивать генерацию на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ), доводить ее долю до какого-то целевого уровня?

КОНСТАНТИН СИМОНОВ: Главная наша задача сейчас — сделать электроэнергию более дешевой. Я недавно модерировал пленарную сессию конференции Ассоциации «Сообщество потребителей энергии». Понятно, что это крупные потребители и это их субъективный взгляд на проблему, но они оценивают необходимость инвестиций в генерацию в 30 трлн рублей до 2030 года. Чудовищная цифра!

Любые решения, способные разгрузить стоимость киловатта в России, должны приветствоваться. Удорожание электроэнергии — опасная история. Коснется не только промышленных потребителей, но и населения.

3 →

**ПРАВО** Суд подтвердил законность требования сдать смартфоны перед каждым уроком в школе

## Мобильный — после звонка

Наталья Козлова

Школьное правило сдать перед уроками мобильники подтвердил суд.

В современной школе уже невозможно представить себе ученика, у которого бы не было с собой мобильного телефона. Школьники с ним не расстаются ни дома, ни в школе. Но ученик может воспользоваться мобильным телефоном только до или после урока. Подобные правила уже введены во многих школах страны. Такие ограничения не нравятся не только ученикам, но и отдельным родителям. В итоге ситуация нередко доходит до конфликтов. Насколько это правильно, а главное — законное требование, объяснил суд.

Все началось с того, что в один из столичных районных судов пришел на рассмотрение административный иск. В нем некая гражданка — мать школьницы оспаривала пункт правил внутреннего распорядка школы. Ответчики в суде оказались школа и директор школы. Пункт, который возмутил мать девочек, обязывал всех учеников школы перед началом урока или любого занятия оставлять личные мобильные устройства, включая умные часы, в специально отведенном месте — контейнере или коробке. По ее мнению этот пункт правил нарушает права и свободы ее и дочери.

5 →

**ЧП** В Черкесске при взрыве газа в пятиэтажном доме погибли люди

## Взрывное утро

Николай Грищенко, «Российская газета», Черкесск

Вчера около шести утра в центре Черкесска прогремел сильный взрыв — это сдетонировала газовоздушная смесь в одной из квартир на пятом этаже дома по улице Лободина, 61 А.

Здание, построенное в 1981 году, выдержало удар — частично разрушились два верхних этажа. Однако кирпичи из кладки дома, осколки стекла и части кровли рухнули с 15-метровой высоты на тротуар, повредив припаркованные во дворе автомобили. К несчастью, жертвой стал находившийся на улице мужчина — от травм он скончался на месте. Позже в развалинах спасатели нашли еще четырех погибших.

«Было без десяти минут шесть. Услышала странный гул, а потом произошел взрыв и как будто рухнуло что-то тяжелое. Вышла на балкон и вижу: все вещи падали на пол. От удара окна лоджии распахнулись настежь. Выглянула, а внизу груды кирпичей лежит. В соседних домах стекла разбиты. Послышались крики: «Выходите на улицу». Попробовала выбежать, но дверь заклинило. Соседи помогли открыть. Вышла и вижу, что верхние этажи подъезда разрушены», — рассказала жительница второго этажа, пенсионерка Надежда Смоляниникова.

8 →

**ОФИЦИАЛЬНО** Ноябрь. Вступает в силу

## Голый пароль

Олег Капранов

С 1 ноября 2024 года вводятся новые обязанности для организаторов сервиса обмена мгновенными сообщениями и владельцев социальных сетей. Такие меры призваны ограничить недобросовестное распространение информации анонимными источниками.

Начинают действовать нормы о так называемой маркировке публичных каналов. Владелец публичного канала в интернете, чей объем аудитории составляет более 10 тыс. пользователей, должен передать в Роскомнадзор минимальный объем базовых сведений о себе и своем канале, включая контактные данные. Это можно сделать через портал «Госуслуги», сайт Роскомнадзора, а также с помощью чат-бота в социальной сети.

После включения публичного канала в реестр социальная сеть добавит на странице специ-

АКЦЕНТ

Передать информацию о канале можно через портал «Госуслуги», сайт Роскомнадзора, а также с помощью чат-бота в социальной сети

альный знак и уникальную ссылку, по которой можно проверить, действительно ли публичное издание, известны главные редакторы и так далее. В случае с Telegram-каналами такого нет. Влияние огромное, ответственности никакой. Закон направлен на то, чтобы при помощи очень мягкого регулирования обеспечить предоставление этой информации пользователям», — пояснил «Российской газете» норму глава Роскомнадзора Андрей Липов.

«Гражданин, читая информацию, должен понимать, из какого источника он ее получает. Если вы СМИ и публикуете информацию, то известны владельцы издания, известны главные редакторы и так далее. В случае с Telegram-каналами такого нет. Влияние огромное, ответственности никакой. Закон направлен на то, чтобы при помощи очень мягкого регулирования обеспечить предоставление этой информации пользователям», — пояснил «Российской газете» норму глава Роскомнадзора Андрей Липов.

4 →

ЧТО ЕЩЕ ВСТУПАЕТ В СИЛУ В НОЯБРЕ

Начинается легализация майнинга криптовалют

Репатриантам будет проще вернуться на родину

Розница и общепит будут продавать безалкогольные напитки по новым правилам

Упрощается получение выплаты донорам

4 →

