

HONNEUR D'ARTISTE

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

ŒUVRES COMPLÈTES
D'OCTAVE FEUILLET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Format grand in-18.

LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. . . .	1 vol.
MONSIEUR DE CAMORS	1 —
JULIA DE TRÉCŒUR	1 --
HISTOIRE DE SIBYLLE	1 —
LA MORTE.	1 —
LE JOURNAL D'UNE FEMME.	1 —
UN MARIAGE DANS LE MONDE.	1 —
HISTOIRE D'UNE PARISIENNE	1 —
LA VEUVE.	1 —
LA PETITE COMTESSE, LE PARC, ONESTA. . .	1 —
LES AMOURS DE PHILIPPE	1 —
LE DIVORCE DE JULIETTE	1 —
SCÈNES ET COMÉDIES.	1 —
SCÈNES ET PROVERBES.	1 —
BELLAH	1 —

11 13

HONNEUR D'ARTISTE

PAR
OCTAVE FEUILLET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Vingt-unième édition.



PARIS
CALMANN LÉVY, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES
3, RUE AUBER, 3

—
1890

Droits de reproduction et de traduction réservés.

1954
 Ленин
 ИБЛЕНА СССР
 В И Л Е Н

HONNEUR D'ARTISTE

I

PIERRE DE PIERREPONT

Un des noms les plus nobles de la vieille France, celui des Odon de Pierrepont, était porté, et bien porté, vers 1875, par le marquis Pierre-Armand, dernier descendant mâle de sa famille, qui était alors âgé d'une trentaine d'années. C'était un homme dont les traits charmants et sérieux, la grâce virile, l'élégance correcte et tranquille, évoquaient naturellement cette formule d'admiration banale : il a l'air d'un prince. —