

GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES

GRAVÉES SUR ACIER

Par les meilleurs Artistes français et étrangers

AVEC UN TEXTE EXPLICATIF,

PAR M. JULES JANIN

Ouvrage publié par ordre du Roi

ET DEDIE

A SA MAJESTÉ LA REINE DES FRANÇAIS.

Par M. Ch. Gavard,

capitaine au corps royal d'État-Major, inventeur du Diographe.



CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

Les *Galleries historiques de Versailles* formeront environ 200 livraisons.

Trois éditions sont faites simultanément.

1. Une édition de grand luxe, sur papier de Chine, format in-folio (demi-colombier), avec texte orné de vignettes, culs-de-lampe et ornements gravés sur bois, très-soignés. Prix de la livraison, 6 fr.

2. Une édition sur demi-feuille de jésus-vélin satiné avec texte. Prix de la livraison, 2 fr. 50 c.

Enfin une troisième édition grand in-8, raisin satiné, composée de gravures au trait, réduites directement et à moitié grandeur, d'après les dessins originaux qui auront servi à la grande édition. Prix avec texte, 50 c.

Chaque livraison se compose de 46 pages de texte et de quatre planches, et chaque planche d'un ou plusieurs dessins.

CES OUVRAGES SE TROUVENT :

CHEZ TOUS LES

LIBRAIRES DE PARIS ET DES DÉPARTEMENTS.

VERSAILLES

ET SON

MUSÉE HISTORIQUE

DESCRIPTION COMPLÈTE

DE LA VILLE, DU PALAIS, DU MUSÉE, DES JARDINS
ET DES DEUX TRIANONS ;

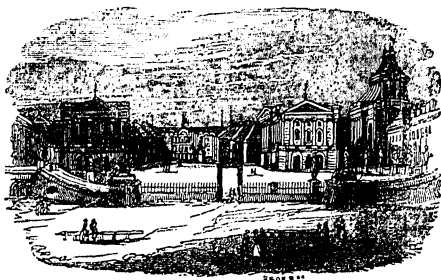
précédée

d'un Itinéraire de Paris à Versailles,

suivie

d'une NOTICE HISTORIQUE, PAR ORDRE DE NUMÉROS, DE TOUS LES
TABLEAUX, PORTRAITS, BAS-RELIEFS, STATUES ET BUSTES ;

et ornée de Plans et Vignettes gravés sur acier.



Dans le Musée,
AUX GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES

GALERIES HISTORIQUES

À

DE

VERSAILLES

GRAVÉES SUR ACIER

Par les meilleurs Artistes français et étrangers

AVEC UN TEXTE EXPLICATIF,

PAR M. JULES JANIN

Ouvrage publié par ordre du Roi

ET DEDIE

A SA MAJESTÉ LA REINE DES FRANÇAIS,

Par M. Ch. Gavard,

Capitaine au corps royal d'État-Major, inventeur du Diographe.

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

Les *Galleries historiques de Versailles* formeront environ 200 livraisons.

Trois éditions sont faites simultanément.

1. Une édition de grand luxe, sur papier de Chine, format in-folio (demi-colombier), avec texte orné de vignettes, culs-de-lampe et ornements gravés sur bois, très-soignés. Prix de la livraison, 6 fr.

2. Une édition sur demi-feuille de jésus-vélin satiné avec texte. Prix de la livraison, 2 fr. 50 c.

Enfin une troisième édition grand in-8, raisin satiné, composée de gravures au trait, réduites directement et à moitié grandeur, d'après les dessins originaux qui auront servi à la grande édition. Prix avec texte, 50 c.

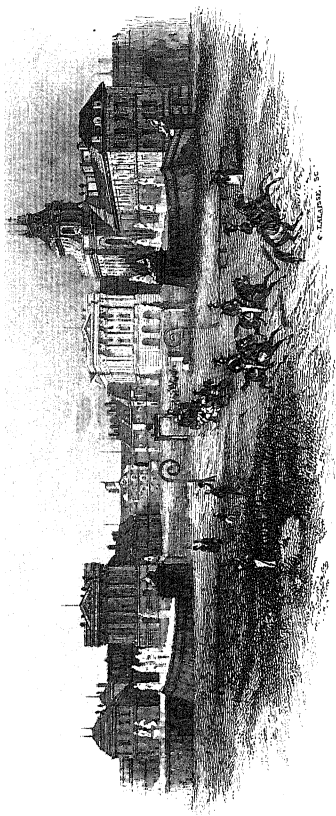
Chaque livraison se compose de 46 pages de texte et de quatre planches, et chaque planche d'un ou plusieurs dessins.

CES OUVRAGES SE TROUVENT :

CHEZ TOUS LES

LIBRAIRES DE PARIS ET DES DÉPARTEMENTS.

À



PALAIS DE VERSAILLES

Vue de la Place d'Armes

ment de ses ruines, et certes il ne fallait rien moins, pour le remettre en honneur, que le concours de toutes les victoires, de tous les grands hommes, de tous les grands noms de notre pays.

Il nous a donc été bien facile d'abord d'écrire ce petit livre avec tout le zèle et toute l'admiration que nous devons à cette ville ressuscitée; notre travail a reçu l'accueil qui était dû à un livre plein d'à-propos, l'indulgence du lecteur a même été si loin, qu'à peine s'est-il aperçu de combien de fautes ce premier travail était rempli. La simplicité même de ce petit volume a fait sa fortune.

Cette histoire a été trouvée d'autant plus complète qu'elle s'éloignait davantage de toute prétention historique. Notre plan en effet est bien simple. Nous racontons, comme ils nous arrivent, nos souvenirs; nous faisons, pour ceux qui ne les ont pas vus encore, la description rapide, et cependant entière, de ces beaux lieux. Quant aux visiteurs du palais de Versailles, enthousiastes pèlerins de tant de champs de bataille, de tant de cours souveraines, de tant de sénats, de tant de congrès, notre livre étant refait avec ce zèle que donne le succès, leur sera maintenant