

УДК 800/801  
ББК 81.2Р  
Ф53

**Филиппова О.В.**  
Ф53      Профессиональная речь учителя. Интонация : учебное пособие /  
О.В. Филиппова. — 4-е изд., испр. — Москва : ФЛИНТА, 2022. —  
189 с. — ISBN 978-5-9765-5123-7. — Текст : электронный.

Рассматриваются вопросы теории в объеме, необходимом для использования интонации как речевого средства педагогического воздействия, для анализа и совершенствования индивидуального интонационного стиля учителя. Даны методические рекомендации, вопросы и задания для самопроверки, образцы ответов. Приведены тексты с интонационной разметкой и комментариями.

Для студентов, преподавателей, учителей, а также деловых людей, желающих повысить культуру речи.

УДК 800/801  
ББК 81.2Р

ISBN 978-5-9765-5123-7

© Филиппова О.В., 2022  
© Издательство «ФЛИНТА», 2022

# Оглавление

Предисловие . . . . .	5
-----------------------	---

## Часть I.

ИНТОНАЦИЯ КАК СУПЕРСЕГМЕНТНЫЙ УРОВЕНЬ ЯЗЫКА . . . . .	8
----------------------------------------------------------	---

Г л а в а 1.Функции интонации . . . . .	10
-----------------------------------------	----

§ 1.Грамматическая функция интонации . . . . .	10
§ 2.Эмоциональная функция интонации . . . . .	11
§ 3.Стилистическая функция интонации . . . . .	12

Г л а в а 2.Интонационные элементы . . . . .	15
----------------------------------------------	----

§ 1.Пауза . . . . .	16
§ 2.Логическое ударение . . . . .	19
§ 3.Интенсивность (громкость) . . . . .	21
§ 4.Мелодика . . . . .	24
§ 5.Диапазонная высота (полоса) . . . . .	28
§ 6.Темп . . . . .	32
§ 7.Эмфатическая долгота . . . . .	36
§ 8.Тембр . . . . .	37

Вопросы и задания . . . . .	42
-----------------------------	----

Г л а в а 3.Правила чтения предложений при диктовке.....	49
----------------------------------------------------------	----

§ 1.Правила чтения простого предложения.....	49
§ 2.Правила чтения знаков препинания.....	54
§ 3.Правила чтения сложного предложения . . . . .	60

Задания . . . . .	63
-------------------	----

Часть II.ИНТОНАЦИЯ КАК РЕЧЕВОЕ СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ . . . . .	67
----------------------------------------------------------------------------------	----

Г л а в а 1.Интонация как средство активизации мыслительной деятельности учащихся . . . . .	69
------------------------------------------------------------------------------------------------	----

§ 1. Интонема.....	69
§ 2. Интеллектуальные интономы.....	70
§ 3. Волонтакативные интономы.....	70

<b>Г л а в а 2. Интонация как средство достижения эмоционального настроя учащихся</b>	77
§ 1. Эмоциональность – необходимое качество речи учителя	77
§ 2. Эмотивные интонаемы	78
§ 3. Изобразительные интонаемы	86
Вопросы и задания	89
<b>Ч а с т ь III. ИНТОНАЦИЯ КАК СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО В РЕЧИ УЧИТЕЛЯ</b>	93
<b>Г л а в а 1. Интонационные стили речи</b>	95
§ 1. Функциональные стили. Факторы их выделения	95
§ 2. Интонационный стиль	98
§ 3. Классификация интонационных стилей	99
<b>Г л а в а 2. Интонационные стили речи учителя</b>	104
§ 1. Жанровое и интонационно-стилевое разнообразие педагогической речи	104
§ 2. Интонационный стиль объяснительной речи	106
§ 3. Интонационный стиль предметной сказки	109
§ 4. Интонационный стиль вступительного слова (рассказа) о писателе (ученом)	110
§ 5. Интонационный стиль комментирующей речи	116
Задания	118
<b>Ч а с т ь IV. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИНТОНАЦИОННЫЙ СТИЛЬ УЧИТЕЛЯ</b>	126
<b>Г л а в а 1. Индивидуальный стиль речи учителя как категория педагогической риторики</b>	128
§ 1. Индивидуальный стиль речи учителя – показатель педагогического мастерства	128
§ 2. Понятие «индивидуальный стиль речи» в современной стилистике	132
§ 3. Античная риторика об индивидуальном стиле речи	133
§ 4. Речевые средства проявления педагогической индивидуальности	140
<b>Г л а в а 2. Индивидуальный интонационный стиль учителя как индивидуальная интонационная манера профессиональной речи</b>	142
Вопросы и задания	160
Образцы ответов (ключи)	165
Литература	182