

Максимилиан Волошин

Московские хроники

Максимилиан Волошин. "Средоточье всех путей..."
Избранные стихотворения и поэмы. Проза. Критика. Дневники
М., "Московский рабочий", 1989
Составление, вступительная статья и комментарии В. П. Купченко и З. Д. Давыдова
OCR Ловецкая Т.Ю.

Содержание

Московские хроники

I

"Карамазовы"

Литературные группировки

II

ВЫСТАВКИ. Акварельная

"Бубновый валет"

ТЕАТРЫ. "Miserere"

III

ВЫСТАВКИ. Картина Малявина в "Союзе"

IV

ВЫСТАВКИ. Товарищество московских художников

V

ВЫСТАВКИ. "Независимые"

ТЕАТРЫ. Незлобина

Малый

Худож.-Литературный кружок

ЛЕКЦИИ. О литературной богеме

VI

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ. "Ночь в Испании" -- декорации П. Кончаловского

Античные танцы в студии Е. И. Рабенек (Книпнер)

ТЕАТРЫ. Незлобина

VII

ТЕАТРЫ. "У жизни в лапах" пьеса Гамсуна на сцене Московского Художественного театра

ТАНЦЫ

VIII

ТЕАТРЫ. "La dame au camelias" на сцене театра Незлобина

Возобновление "Горе от ума" в Малом театре

IX

Художественные итоги зимы 1910--1911 гг. (Москва)

X

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ. Ослиный хвост

"Гамлет" на сцене Художественного театра