

## Максимилиан Волошин

### Московские хроники

Максимилиан Волошин. "Средоточье всех путей..."

Избранные стихотворения и поэмы. Проза. Критика. Дневники

М., "Московский рабочий", 1989

Составление, вступительная статья и комментарии В. П. Купченко и З. Д. Давыдова

OCR Ловецкая Т.Ю.

### Содержание

#### Московские хроники

##### I

"Карамазовы"

Литературные группировки

##### II

ВЫСТАВКИ. Акварельная

"Бубновый валет"

ТЕАТРЫ. "Miserere"

##### III

ВЫСТАВКИ. Картина Малявина в "Союзе"

##### IV

ВЫСТАВКИ. Товарищество московских художников

##### V

ВЫСТАВКИ. "Независимые"

ТЕАТРЫ. Незлобина

Малый

Худож.-Литературный кружок

ЛЕКЦИИ. О литературной богеме

##### VI

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ. "Ночь в Испании" -- декорации П. Кончаловского

Античные танцы в студии Е. И. Рабенек (Книппер)

ТЕАТРЫ. Незлобина

##### VII

ТЕАТРЫ. "У жизни в лапах" пьеса Гамсуна на сцене Московского Художественного театра

ТАНЦЫ

##### VIII

ТЕАТРЫ. "La dame au camélias" на сцене театра Незлобина

Возобновление "Горе от ума" в Малом театре

##### IX

Художественные итоги зимы 1910--1911 гг. (Москва)

##### X

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ. Ослиный хвост

"Гамлет" на сцене Художественного театра