

Леонид Карасев

ГОГОЛЬ В ТЕКСТЕ



ЗНАК
МОСКВА
2012

УДК 80/81
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
К 21

*Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»*

Рецензент канд. филол. наук С. Г. Бочаров

Карасев Л. В.

К 21 Гоголь в тексте — М.: Знак, 2012. — 224 с. — (Studia philologica).

ISBN 978-5-9551-0379-2

Книга посвящена изучению творчества Н. В. Гоголя. Особое внимание в ней уделяется проблеме авторских психотелесных интервенций, которые наряду с культурно-социальными факторами образуют эстетическое целое гоголевского текста. Иными словами, в книге делается попытка увидеть в организации гоголевского сюжета, в разного рода символических и метафорических подробностях целокупное присутствие автора. Авторская персональная онтология, трансформирующаяся в эстетику создаваемого текста — вот главный предмет данного исследования.

Книга адресована философам, литературоведам, искусствоведам, всем, кто интересуется вопросами психологии творчества и теоретической поэтики.

ББК 83.3

*В оформлении переплета использована
картина И. Левитана «Туман» 1890-е годы*

Научное издание

Леонид Владимирович Карасев

ГОГОЛЬ В ТЕКСТЕ

Издатель А. Кошелев

Корректор Е. Сметанникова. Оригинал-макет подготовлен Е. Андреевой

Художественное оформление переплета С. Жигалкина

Подписано в печать 01.04.2012. Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная № 1, печать офсетная.

Гарнитура Times. А. л. 27. Тираж 1000. Заказ №

Издательство «Знак». № госрегистрации 1037739118449

Phone: 959-52-60 E-mail: Lrc.phouse@gmail.com

Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

ISBN 978-5-9551-0379-2

© Издательство «Знак», 2012

© Карасев Л. В., 2012

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Гоголь и онтологический вопрос	11
Nervoso Fasciculoso (о «внутреннем» содержании гоголевской прозы).	34
Сюжет «поглощения»	71
Ведьма и кошка (детский опыт Гоголя)	141
Загадка Чичикова	146
«Чтобы видно было, как днем» (мистика «ночного света» у Гоголя)	157
«Услаждение и назидательность» (рассказывание-слушание у Гоголя)	182
О двойном использовании сюжета у Гоголя	187
«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (о конструкции и смысле названия)	197
Тентетников и Раскольников.	203
«Каштанка» и Гоголь	213
«Предыдущего не считайте здоровым...» (Гоголь и Платонов об одной параллели)	219
Именной указатель.	224