

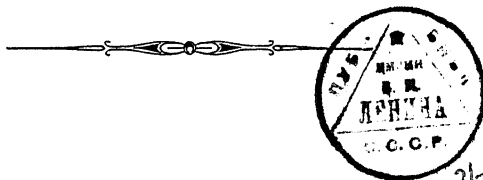
# LITERATURA POPULARĂ ROMÂNĂ

# LITERATURA POPULARĂ ROMÂNĂ

DE

Dr. M. G A S T E R.

CU UN APENDICE :  
VOROAVA GARAMANTILOR CU ALEXANDRU MACHEDON  
de NICOLAE COSTIN



BUCUREȘTI  
IG. HAIMANN, LIBRAR-EDITOR

74, Calea Victoriei, 74.  
1883.

*Toate drepturile rezervate.*

---

TYPOGRAFIA CURȚII REGALE, PROP. F. GÖBL FII  
12, Pasagiul Român, 12.

## PRECUVÄ ARE

---

Cartea aceasta, la care am lucrat în curs de mai mulți ani, atât aci cât și în străinătate, are ca scop principal, modificarea opiniunii generale în favoarea noastră, despre starea culturală a poporului Român, adică de a arăta că poporul nostru stă pe aceeași înălțime a culturii, pe care stau cele alte popoare ale Occidentului.

Poporul Român nu s'a isolat de orî ce contact cu celelalte popoare și nu s'a hrănit în curtea secolilor cu fărâmituri, căzute de pe masa antichității clasice. Din potrivă vedem pe poporul Român într'o vecinică mișcare, dezvoltând energie intelectuală, cum e proprie tuturor

popoarelor pline de viață și de viitor. Poporul Român a șezut la aceeași masă, de o potrivă cu toate cele alte popoare moderne, s'a hrănit cu același nutriment, s'a adăpat dintr'același izvor, și «literatura populară română» formează o verigă în lanțul de aur ce leagă popoarele între dânsese.

Noi din parte ne simțim fericiți, că ne a fost dat a descoperi cel d'ântăiu într'o astfel de întindere, acea comoară în literatura și în inima Românului. Cu multe și mari greutatea am avut a întâmpina, până a ajunge la scopul dorit. Am trebuit să strâng singur aceste cărți și cărticele, am trebuit să descoper unu câte unu numeroasele manuscrite, de cari ne-am folosit aci, și a căror număr este foarte considerabil; căci mai pentru fie-care carte tipărită, am descoperit manuscrite anterioare, ba uneori avem numai manuscrite; în sfârșit am trebuit să'mi procur singur întregul material literar străin, care lipsește cu desăvârșire în bibliotecile noastre. Noi pomenim toate acestea aci, pentru a da o măsură adevărată aceluia, ce ar voi să judece această carte. La imensitatea materialului pe care 'l tractăm aci, se poate lesne întâmpla, că ne-a scăpat din vedere c