

Илья Ильф и Евгений Петров

Двойная автобиография

Илья Ильф и Евгений Петров. Собрание сочинений в пяти томах. Том первый
М., ГИХЛ, 1961
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Составить автобиографию автора "Двенадцати стульев" довольно затруднительно. Дело в том, что автор родился дважды: в 1897 году и в 1903 году. В первый раз автор родился под видом Ильи Ильфа, а во второй раз – Евгения Петрова.

Оба эти события произошли в городе Одессе.

Таким образом, уже с младенческого возраста автор начал вести двойную жизнь. В то время как одна половина автора барахталась в пеленках, другой уже было шесть лет и она лазила через забор на кладбище, чтобы рвать сирень. Такое двойное существование продолжалось до 1925 года, когда обе половины впервые встретились в Москве.

Илья Ильф родился в семье банковского служащего и в 1913 году окончил техническую школу. С тех пор он последовательно работал в чертежном бюро, на телефонной станции, на авиационном заводе и на фабрике ручных гранат. После этого был статистиком, редактором юмористического журнала "Синдетикон", в котором писал стихи под женским псевдонимом, бухгалтером и членом Президиума Одесского союза поэтов. После подведения баланса выяснилось, что перевес оказался на литературной, а не бухгалтерской деятельности, и в 1923 году И. Ильф приехал в Москву, где и нашел свою, как видно окончательную, профессию – стал литератором, работал в газетах и юмористических журналах.

Евгений Петров родился в семье преподавателя и в 1920 году окончил классическую гимназию. В том же году сделался корреспондентом Украинского телеграфного агентства. После этого в течение трех лет служил инспектором уголовного розыска. Первым его литературным произведением был протокол осмотра трупа неизвестного мужчины. В 1923 году Евг. Петров переехал в Москву, где продолжал образование и занялся журналистикой. Работал в газетах и юмористических журналах. Выпустил несколько книжечек юмористических рассказов.

После стольких приключений разрозненным частям удалось наконец встретиться. Прямым следствием этого и явился роман "Двенадцать стульев", написанный в 1927 году в Москве.

В таких случаях авторов обычно спрашивают, как это они пишут вдвоем. Интересующимся можем указать на пример певцов, которые поют дуэты и чувствуют себя при этом отлично.

После "Двенадцати стульев" нами выпущены в свет – сатирическая повесть "Светлая личность" и две серии гротескных новелл: "Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска" и "1001 день, или Новая Шахерезада".

Сейчас мы пишем роман под названием "Великий комбинатор" и работаем над повестью "Летучий голландец". Мы входим в недавно образовавшуюся литературную группу "Клуб чудаков".

Несмотря на такую согласованность действий, поступки авторов бывают иногда глубоко индивидуальными. Так, например, Илья Ильф женился в 1924, а Евгений Петров в 1929 году.

Илья Ильф, Евг. Петров

Сочинено 25 июля 1929 г.
Москва

ПРИМЕЧАНИЯ

Впервые опубликована 2 августа 1929 года в популярном французском журнале – литературном еженедельнике "Le merle".

На русском языке "Двойная автобиография" впервые опубликована в журнале "Советская Украина", 1957, № 1. 13 апреля того же года перепечатана в "Литературной газете".

Кроме "Двойной автобиографии", известна автобиография Ильфа и Петрова "Соавторы", опубликованная в сборнике "Кажется смешно" (к 10-летию