

L'APOCALYPSE,

CONSIDÉRÉE COMME UN ÉCRIT

HIÉROGLYPHIQUE.

A LONDRES :
TREUTTEL ET WURTZ, Soho square.

A STRASBOURG :
TREUTTEL ET WURTZ,

A VALENCE (Drôme):
MARC-AUREL, Libraire-Imprimeur

EXPLICATION
RAISONNÉE
DE L'APOCALYPSE,

D'APRÈS LES PRINCIPES
DE SA COMPOSITION.

PAR PH. BASSET,
MINISTRE DU SAINT ÉVANGILE.

Ne négligez pas les prophéties .
I. Thess., V, 20.

TOME TROISIÈME.



PARIS.
J.-J. RISLER, LIBRAIRE,
RUE DE L'ORATOIRE, N. 6;
CHERBULLIEZ, RUE DE SEINE, N. 57;

1832

Le lecteur trouvera au commencement du deuxième volume une carte de l'ancien empire romain. Quoiqu'elle soit essentiellement destinée à l'éclaircissement de la première des visions contenues dans ce volume, on fera bien d'en prendre connaissance d'entrée, et d'y jeter les yeux dans tous les cas où il s'agira de quelque événement dans cet empire.

A

EXPLICATION RAISONNÉE DE L'APOCALYPSE

D'APRÈS LES PRINCIPES
DE SA COMPOSITION.

SECONDE SÉRIE DE VISIONS

RELATIVE A UNE PÉRIODE DE PAIX ET DE BONHEUR
POUR LE MONDE (1).

PREMIÈRE VISION

(RAPPORTÉE CHAPITRE XX, DU V. 1 AU V. 6).

PREMIÈRE SCÈNE

QUI DÉSIGNE LA PROVIDENCE PRÉSERVANT L'ÉGLISE, PENDANT MILLE ANS,
DE TOUTE ATTAQUE EXTÉRIEURE.

SIGNE DISTINCTIF.

1. *J'ai vu.*

SENS.

« Un signe distinctif annonce une première prophétie d'une
« vision nouvelle, portant ce qui suit : »

(1) Cette série de visions regardant certains événemens à venir, et quelques-uns des termes essentiels de son exposition ne se trouvant pas dans des prédictions déjà accomplies de la première série, nous n'offrirons nos idées sur tout son contenu que comme conjecturales, quoiqu'elles s'appuient en grande partie sur nos *principes*, et, à ce qu'il nous paraît, sur certains passages de l'Écriture. Nous ne voulons imposer notre opinion à personne, nous voulons seulement offrir les raisons qui nous l'ont fait admettre, et aider, s'il se peut, de quelques lumières, de nouveaux interprètes dans l'examen d'une question déjà fort débattue.