

А. А. Шаховской

Своя семья, или замужняя невеста
Комедия в трех действиях, в стихах

Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII – начала XIX
века: В 2-х т. Т. 2 (Вступ. ст., биограф, справки, сост., подгот.
текста и примеч. А. А. Гозенпуда. – Л.: Сов. писатель, 1990. – 768 с. (Б-ка поэта. Большая серия).
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Матрена Карповна Звонкина, помещица.
Карп Саввич Искрин, отставной секунд-майор, ее племянник.
Фекла Саввишна Брызгова, вдова.
Варвара Саввишна Вельдюзева, вдова.
Раиса Саввишна, старая девушка.
Максим Меркурьевич Бирюлькин, зять их.
Любим, племянник их.
Наташа, жена его.

ДЕЙСТВИЕ 1

ЯВЛЕНИЕ 1

Вельдюзева сидит посредине, прочие около ее полукружием; Звонкина мотает
бель; Фекла Саввишна вяжет чулок; Раиса плетет венок; секунд-майор и
Бирюлькин сидят по концам полукружия.

Вельдюзева

Сестрицы, тетушка и братец! я просила
Вас с зятюшкой к себе затем, что получила
Письмо от нашего Любима...

Фекла

Что ж, сестра,
Он пишет нового?

Раиса

Давно б ему пора
Отдать душевный долг родства священной связи.

Звонкина

Подумать о родных.

Майор

Да где, ему, проказе,
Я чай, не до родни; досуга часу нет.
Бывало, я и сам гусаром в двадцать лет
В Москве-голубушке как в масле сыр катался,
Проказил да гулял.

Фекла

И чуть не догулялся
До сущей нищеты.

Майор

Нам деньги трин-трава;
Всё наживешь, была б на плечах голова;
И если б турки мне не прострелили ногу,
Не в Чухломе б теперь я с вами был.

Раиса