

СОДЕРЖАНИЕ

К 200-летию рождения Гюстава Флобера

<i>Модина Г.И.</i> Пейзаж в ранней прозе Гюстава Флобера	9
<i>Литвиненко Н.А.</i> Роман Г. Флобера «Госпожа Бовари»: горизонты эстетических трансформаций.....	30
<i>Толмачёв В.М.</i> О рассказчике в романе «Госпожа Бовари»	49
<i>Пахсарьян Н.Т.</i> Гюстав Флобер – литературный критик	72
<i>Чекалов К.А.</i> Морис Леблан – «внук Флобера»?.....	84
<i>Кибальник С.А.</i> Гипертексты Флобера у Чехова (К понятию «конструктивной криптопародии»).....	100
<i>Логвинова И.В.</i> И.С. Тургенев, А.А. Блок, М.А. Волошин и «Легенда о св. Юлиане Странноприимце» Г. Флобера.....	112
<i>Николаев Н.И.</i> Л.В. Пумпянский о творчестве Г. Флобера.....	120
<i>Махлин В.Л.</i> «Почти гениальность»: Г. Флобер в мышлении М.М. Бахтина.....	131

История литературы

<i>Маньковский А.В.</i> «Рим и Карфаген» А.В. Тимофеева: к проблеме генезиса <i>исторической фантазии</i> как жанровой разновидности русской романтической драмы XIX в.	143
<i>Ранчин А.М.</i> К вопросу о претекстах «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина	164
<i>Ревяков И.С.</i> Инфернальное начало в рассказе Ф.М. Достоевского «Бобок»	175

Из истории цитат

Душенко К.В. Увидеть и умереть: от Неаполя до Парижа 188

Публикации

Ранняя незавершенная трагедия А.С. Хомякова «Идомений» / Вступит. заметка, подготовка текста, публикация и примечания А.П. Дмитриева.....	201
Коротко об авторах	239

CONTENTS

To the 200th Anniversary of Gustave Flaubert

<i>Galina I. Modina. Landscapes in Gustave Flaubert's Early Works</i>	9
<i>Ninel' A. Litvinenko. G. Flaubert's Novel <i>Madame Bovary</i>: Horizons of Aesthetic Transformations</i>	30
<i>Vasilii M. Tolmatchoff. On the Narrator in <i>Madame Bovary</i></i>	49
<i>Nataliya T. Pachсарian. Gustave Flaubert as Literary Critic</i>	72
<i>Kirill A. Chekalov. Maurice Leblanc – “Grandson of Flaubert”?</i>	84
<i>Sergei A. Kibalnik. Flaubert's Hypertexts in Chekhov's Works (On the Concept of “Constructive Crypto-Parody”)</i>	100
<i>Irina V. Logvinova. I.S. Turgenev, A.A. Blok, M.A. Voloshin and “The Legend of St Julian the Hospitalier” by G. Flaubert</i>	112
<i>Nikolai N. Nikolaev. Lev V. Pumpyanskii on Gustave Flaubert</i>	120
<i>Vitalii L. Makhlin. “Next to Genius”: G. Flaubert in M.M. Bakhtin's Thinking</i>	131

History of Literature

<i>Arkadii V. Man'kovskii. Rome and Carthage by A.V. Timofeev: on the Problem of the Genesis of “Historical Fantasy” as a Genre Variety of Russian Romantic Drama of the 19th Century</i> ...	143
<i>Andrei M. Ranchin. On the Question of the Pretexts of the <i>History of One City</i> by M.E. Saltykov-Shchedrin</i>	164
<i>Ivan S. Revyakov. Infernal Principle in F.M. Dostoevsky's Story <i>Bobok</i></i>	175

From the History of Quotations

Konstantin V. Dushenko. See and Die: from Naples to Paris 188

Publications

A.S. Khomyakov's early unfinished tragedy *Idomeneus* / Introd.,
prep., publ. and comm. by A.P. Dmitriev 201

Author Index 239