

## СОДЕРЖАНИЕ

### К 200-летию рождения Гюстава Флобера

<i>Модина Г.И.</i> Пейзаж в ранней прозе Гюстава Флобера .....	9
<i>Литвиненко Н.А.</i> Роман Г. Флобера «Госпожа Бовари»: горизонты эстетических трансформаций.....	30
<i>Толмачёв В.М.</i> О рассказчике в романе «Госпожа Бовари» .....	49
<i>Пахсарьян Н.Т.</i> Гюстав Флобер – литературный критик .....	72
<i>Чекалов К.А.</i> Морис Леблан – «внук Флобера»?.....	84
<i>Кибальник С.А.</i> Гипертексты Флобера у Чехова (К понятию «конструктивной криптопародии»).....	100
<i>Логвинова И.В.</i> И.С. Тургенев, А.А. Блок, М.А. Волошин и «Легенда о св. Юлиане Странноприимце» Г. Флобера.....	112
<i>Николаев Н.И.</i> Л.В. Пумпянский о творчестве Г. Флобера.....	120
<i>Махлин В.Л.</i> «Почти гениальность»: Г. Флобер в мышлении М.М. Бахтина.....	131

### История литературы

<i>Маньковский А.В.</i> «Рим и Карфаген» А.В. Тимофеева: к проблеме генезиса <i>исторической фантазии</i> как жанровой разновидности русской романтической драмы XIX в. ....	143
<i>Ранчин А.М.</i> К вопросу о претекстах «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина .....	164
<i>Ревяков И.С.</i> Инфернальное начало в рассказе Ф.М. Достоевского «Бобок» .....	175

**Из истории цитат**

*Душенко К.В.* Увидеть и умереть: от Неаполя до Парижа ..... 188

**Публикации**

Ранняя незавершенная трагедия А.С. Хомякова «Идомений» /  
Вступит. заметка, подготовка текста, публикация и  
примечания А.П. Дмитриева..... 201

Коротко об авторах ..... 239

## CONTENTS

### To the 200<sup>th</sup> Anniversary of Gustave Flaubert

<i>Galina I. Modina. Landscapes in Gustave Flaubert's Early Works</i> .....	9
<i>Ninel' A. Litvinenko. G. Flaubert's Novel <i>Madame Bovary</i>: Horizons of Aesthetic Transformations</i> .....	30
<i>Vasilii M. Tolmatchoff. On the Narrator in <i>Madame Bovary</i></i> .....	49
<i>Nataliya T. Pachsarian. Gustave Flaubert as Literary Critic</i> .....	72
<i>Kirill A. Chekalov. Maurice Leblanc – “Grandson of Flaubert”?</i> .....	84
<i>Sergei A. Kibalnik. Flaubert's Hypertexts in Chekhov's Works (On the Concept of “Constructive Crypto-Parody”)</i> .....	100
<i>Irina V. Logvinova. I.S. Turgenev, A.A. Blok, M.A. Voloshin and “The Legend of St Julian the Hospitalier” by G. Flaubert</i> .....	112
<i>Nikolai N. Nikolaev. Lev V. Pumpyanskii on Gustave Flaubert</i> .....	120
<i>Vitalii L. Makhlin. “Next to Genius”: G. Flaubert in M.M. Bakhtin's Thinking</i> .....	131

### History of Literature

<i>Arkadii V. Man'kovskii. <i>Rome and Carthage</i> by A.V. Timofeev: on the Problem of the Genesis of “Historical Fantasy” as a Genre Variety of Russian Romantic Drama of the 19<sup>th</sup> Century</i> ... ..	143
<i>Andrei M. Ranchin. On the Question of the Pretexts of the <i>History of One City</i> by M.E. Saltykov-Shchedrin</i> .....	164
<i>Ivan S. Revyakov. Infernal Principle in F.M. Dostoevsky's Story <i>Bobok</i></i> .....	175

**From the History of Quotations**

*Konstantin V. Dushenko*. See and Die: from Naples to Paris ..... 188

**Publications**

A.S. Khomyakov's early unfinished tragedy *Idomeneus* / Introd.,  
prep., publ. and comm. by A.P. Dmitriev ..... 201

Author Index ..... 239