

Учредитель
Институт научной информации
по общественным наукам
Российской академии наук

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Пахсарьян Н.Т. – д-р филол. наук, гл. редактор, *Маньковский А.В.* – канд. филол. наук, заместитель гл. редактора, *Лозинская Е.В.* – ответственный секретарь, *Голубков М.М.* – д-р филол. наук, *Ермоленко Г.Н.* – д-р филол. наук, *Жеребин А.И.* – д-р филол. наук, *Жулькова К.А.* – канд. филол. наук, *Ковтун Н.В.* – д-р филол. наук, *Колосова Е.И.* – канд. филол. наук, *Котелевская В.В.* – канд. филол. наук, *Красавченко Т.Н.* – д-р филол. наук, *Модина Г.И.* – д-р филол. наук, *Нагина К.А.* – д-р филол. наук, *Соколова Е.В.* – канд. филол. наук, *Дурганова Е.А.* – канд. филол. наук

Информационно-аналитический журнал «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение = Social Sciences and Humanities. Domestic and Foreign Literature. Series 7: Literary Studies» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям:

- 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)
- 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки)
- 5.9.3. Теория литературы (филологические науки)

Номер свидетельства ПИ № ФС 77–80871
Дата регистрации 21.04.2021

DOI: 10.31249/lit/2025.02.00
ISSN 2219–8784

INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION FOR SOCIAL SCIENCES
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
(INION RAN)

**SOCIAL
AND
HUMANITIES SCIENCES**

DOMESTIC AND FOREIGN LITERATURE

PEER-REVIEWED ACADEMIC JOURNAL

SERIES 7

LITERARY STUDIES

2025 – 2

Published since 1974
Frequency: 4 issues per year
Series index 2.7

Founder
Institute of Scientific Information
for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences

Editorial Board:

Natalia T. Pakhsaryan – Editor-in-Chief, DSc in Philology, Professor; *Arkady V. Man'kovsky* – Deputy Editor-in-Chief, PhD in Philology, Senior Researcher; *Evgeniya V. Lozinskaya* – Managing Editor, Senior Researcher; *Mikhail M. Golubkov* – DSc in Philology, Professor; *Galina N. Ermolenko* – DSc in Philology, Professor; *Alexei I. Zherebin* – DSc in Philology, Professor; *Karina A. Zhulkova* – PhD in Philology, Senior Researcher; *Natalia V. Kovtun* – DSc in Philology, Professor; *Ekaterina I. Kolosova* – PhD in Philology, Researcher; *Vera V. Kotelevskaya* – PhD in Philology, Associate Professor; *Tatiana N. Krasavchenko* – DSc in Philology, Chief Researcher; *Galina I. Modina* – DSc in Philology, Professor; *Kseniya A. Nagina* – DSc in Philology, Professor; *Elizaveta V. Sokolova* – PhD in Philology, Leading Researcher, Head of the Department of Literary Studies; *Elena A. Tzurganova* – PhD in Philology

«Social sciences and humanities. Domestic and foreign literature. Series 7: Literary studies» is a peer-reviewed open access information and analytical science periodical. Indexing: eLIBRARY, Science Index (ПИИ), CrossRef, Google Scholar. The journal is included in the List of Higher Attestation Commission of peer-reviewed scientific publications, in which the main results of dissertations for the degree of Candidate of Science, for the degree of Doc-tor of Science in the following scientific specialties should be published:

5.9.1. Russian literature and other literatures of Russian Federation (philology)

5.9.2. Foreign literatures (philology)

5.9.3. Theory of literature (philology)

The journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media

Registration Certificate: ПИ № ФС 77–80871

DOI: 10.31249/lit/2025.02.00

ISSN 2219–8784

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

История литературоведения и литературной критики

- Дмитриев А.П. Лекции-беседы С.П. Шевырёва в русских колониях Флоренции и Парижа о писателях-современниках (по архивным материалам)9

Поэтика и стилистика художественной литературы

- Белавина Е.М. Слоговой анжамбеман, или Метрический тмезис в современной французской поэзии29
- Колесников Ф.Ю. Повествовательная техника в романе П.-А. Лезора «Сердца и утробы»39

Литературные образы и мотивы

- Айрапетян Л.С. Образ дома в ранних рассказах Карлоса Фуэнтеса и Хулио Кортасара56

Литературные связи и влияния, сравнительное литературоведение

- Подосокорский Н.Н. Маршалы Наполеона в творчестве Ф.М. Достоевского69

Художественные методы и литературные направления

- Тимошкина М.И. Творчество Г.Ф. Лавкрафта в контексте литературы модернизма108

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература XVII–XVIII вв.

Осокин М.Ю. «И на прекрасного М: похож!» Загадка «Сатиры на петиметра» и «Епистолы к творцу сатиры на петиметров»	121
---	-----

Литература XIX в.

Русская литература

Едошина И.А. Жанровое своеобразие пьес А.Н. Островского: драма	158
Ранчин А.М. Как сделана «Война и мир». – Рец. на кн.: Курицын В.Н. Главная русская книга. О «Войне и мире» Л.Н. Толстого	174

Литература XX–XXI вв.

Зарубежная литература

Суркова А.С. Художественное и документальное в американской военной прозе: роман Дж. Херси «Колокол для Адано» ...	187
Галимова М.Р. Метафора лабиринта в пьесе Дона Нигро «Рыбак на озере тьмы»	202

Филологический практикум

Коробкина М.Е. Жанровая специфика романа Стивена Кинга «Клатбище домашних животных»	216
---	-----

CONTENTS

LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM

The history of literary studies and literary criticism

- Dmitriev A.P. Lectures-conversations by S.P. Shevyrev in the Russian colonies of Florence and Paris about contemporary writers (based on archival materials)9

Poetics and stylistics of fiction

- Belavina E.M. Broken rhyme, or Metrical tmesis in modern French poesis29
- Kolesnikov Ph.Yu. Narrative technique in the P.-A. Lesort's novel *Les reins et les cœurs*39

Literary images and motifs

- Ayrapetyan L.S. The image of house in the early stories of Carlos Fuentes and Julio Cortázar56

Literary relationships and influences, comparative literature

- Podosokorsky N.N. Napoleon's marshals in the works of Fyodor Dostoevsky69

Artistic methods and literary movements

- Timoshkina M.I. The works of H.P. Lovecraft in the context of modernist literature108

THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

Seventeenth- and eighteenth-century literatures

Russian literature

- Osokin M.Yu. "And resemble the handsome M." The mystery of
Satire on Fop and *Epistle to the Creator of Satire on Fops*121

Nineteenth-century literatures

Russian literature

- Edoshina I.A. Genre peculiarities of A.N. Ostrovsky's plays: drama158
Ranchin A.M. How *War and Peace* was made. Book review:
Kuritsyn V. The main Russian book. About *War and Peace* by
L.N. Tolstoy174

Twentieth- and twenty-first-century literatures

Foreign literatures

- Surkova A.S. Fiction and documentary in American military prose:
the novel by J. Hersey *The Bell for Adano*187
Galimova M.R. The metaphor of the labyrinth phenomenon in Don
Nigro's play *Angler in the Lake of Darkness*202

Philological workshop

- Korobkina M.Ye. Genre specifics of Stephen King's novel *Pet
Sematary* 216