

02

«Нельзя молчать в острых ситуациях»

Глава ОП РФ Валерий Фадеев — об общественных советах, государственных праздниках и анархистах

03

Российское притяжение

Венето и Ломбардия вновь поборются за снятие санкций против Москвы

04

Экспортные контракты за долги

Государство нашло новый способ поддержать производителей

Инфляция 2.0

Темпы роста цен к февралю могут снизиться до двух процентов



Инна Григорьева

Инфляция в декабре этого года может быть даже ниже последнего прогноза главы Минэкономразвития (МЭР) Максима Орешкина в 3,2%. Об этом говорится в «Прогнозе основных макроэкономических индикаторов российской экономики до 2018 года»,

подготовленном РЭУ имени Плеханова. «Известия» ознакомились с документом. По прогнозу РЭУ, рост цен в декабре в годовом выражении составит 3,05%. Замедление инфляции продолжится и в начале 2018 года, говорится в прогнозе. В январе она составит 2,39%, а в феврале — рекордные 2,13%. Столь сильное замедление будет связано со стабильными

ценами на энергоносители и уверенным экономическим ростом. Эксперты в инфляцио в России на уровне чуть выше 2% верят, однако указывают, что, если в декабре рост цен составит все-таки 3%, вряд ли к февралю инфляция успеет так сильно опуститься. Инфляция в России продолжает уверенный тренд на снижение. По итогам

сентября она замедлилась до 3% в годовом выражении. Количество регионов, в которых рост цен опустился до цели Центрального банка в 4% и ниже, выросло до 80. Максим Орешкин говорил, что по итогам года инфляция может составить 3,2%. Инфляция может замедлиться еще сильнее, прогнозирует РЭУ им. Г.В. Пле-

ханова в «Прогнозе основных макроэкономических индикаторов российской экономики до 2018 года». По расчетам РЭУ, инфляция в декабре в годовом выражении может составить 3,05%. Замедление инфляции продолжится и в начале 2018 года: в январе она опустится до 2,39%, а в феврале — до рекордных 2,13%. 05 →

Снижение цен на плодоовощную продукцию привело к рекордной дефляции этим летом | Getty Images | Bloomberg | Andrey Rudakov

В НОМЕРЕ

- В России растет производство молочных продуктов

C.04
- ЦБ разрешил банкам самим выбирать способ защиты банкоматов

C.05
- Суринам добивается открытия посольства РФ

C.03
- Сирийские курды выберут себе парламент

C.03
- Крейсеру «Нахимов» сделают «пластическую операцию»

C.06
- Лидеры РФПЛ «Зенит» и «Локомотив» встретятся в решающем матче

C.08
- Защитник СКА Владислав Гавриков: «Дерби с ЦСКА всегда неповторимы»

C.08

МНЕНИЯ

- Эпоха глобального партнерства

Посол КНР в РФ Ли Хуэй — о том, что будет определять отношения Москвы и Пекина

C.03
- Блефуют все...

Политолог Леонид Крутаков — об экономической подоплеке большой ближневосточной игры

C.05
- Высокоточное сдерживание

Военный эксперт Дмитрий Корнев — о том, какое оружие заменит атомную бомбу

C.06
- Оценить по достоинству

Галерист Анатолий Беккерман — о судьбе русского искусства на Западе

C.07

В долгу перед искусством



Светлана Наборщикова

Следственный комитет задержал директора Российского академического молодежного театра (РАМТ) Софью Апфельбаум. По информации «Известий», бывшую чиновницу Минкультуры подозревают в подтасовке документов, благодаря которым АНО «Седьмая студия» Кирилла Серебренникова получила госконтракт на 214 млн рублей, из которых не менее 68 млн было похищено. «Вина Апфельбаум в совершении мошенничества в особо крупном размере подтверждается показаниями свидетелей, протоколами очных ставок, результатами оперативно-розыскной деятельности, изъятими в ходе расследования финансовыми документами и иными доказательствами», — сообщила официальный представитель СК Светлана Петренко. По словам адвоката Софьи Апфельбаум Ирины Поверенновой, ее защитная категорически отрицает свою вину. Что происходило в театре, она не знала, финансовые документы не проверяла, так как не является спе-

циалистом в этой сфере и была лишь человеком, который подписывал эти бумаги от имени Минкультуры, подчеркнула адвокат. «Известия» предлагают ознакомиться с предысторией громкого задержания. Согласно уставным документам, поддержанная Софьей Апфельбаум «Платформа» была «стартовым проектом по внедрению нового поколения авторов и продюсеров в активное поле российской культуры». «Объем средств федерального бюджета, необходимый для финансового обеспечения деятельности АНО «Седьмая студия» на 2012–2014 годы, составляет 70 млн рублей ежегодно», — указывалось в документах Министерства культуры. Деньги были разделены по основным направлениям деятельности «Платформы». Большая часть средств, 42,16 млн рублей, шла на поддержку театрального искусства (создание и прокат спектаклей, в том числе совместных с иностранцами (проектов). 02 →

В деле «Платформы» все больше фигурантов | ТАСС | Сергей Карпов

Удар по пирамидам

Анастасия Алексеевских

Центробанк (ЦБ) выявил 103 финансовые пирамиды за три квартала этого года — на 16% меньше, чем за аналогичный период прошлого. Об этом «Известиям» рассказали в пресс-службе Банка России. Представители регулятора отметили, что фиксируют тренд на снижение числа пирамид. Это связано с усилением борьбы ЦБ, правоохранительных органов и исполнительной власти в регионах. Впрочем, по оценкам регулятора, мошенни-

ки активно осваивают интернет: четверть выявленных пирамид приходится на онлайн-компании, с которыми сложнее бороться. По прогнозам экспертов, число пирамид в будущем будет сокращаться. С начала кризиса ЦБ выявил более 450 компаний, имеющих признаки финансовых пирамид. — В 2015 году было зафиксировано 200 пирамид, в 2016 году — 180, за три квартала прошлого года — 122, за аналогичный период 2017 года — 103, — рассказали «Известиям» в пресс-службе

«Арктический монстр»

Сергей Вальченко, Николай Сурков, Алексей Рамм

Для российских военных разрабатывается сверхтяжелый транспортно-десантный экраноплан, способный садиться не только на воду, как его предшественники, но и на сушу. По своим габаритам машина будет сопоставима со знаменитым в советское время «каспийским монстром». Аппарат планируется использовать в Арктике и на Тихом океане для спасательных операций и доставки грузов на отдаленные базы. По мнению экспертов, такие машины могут стать идеальным средством доставки десанта. Они намного быстрее кораблей и катеров, малозаметны для радаров и неуязвимы для мин и торпед. Как сообщили «Известиям» в главкомате ВМФ, в государственную программу

вооружений на 2018–2025 годы включены работы по созданию опытного образца 600-тонного экраноплана, который сможет решать различные задачи в интере-

” ДАЛЬНОСТЬ ПОЛЕТА «СПАСАТЕЛЯ» — НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ, ПРИ ЭТОМ МАШИНА СМОЖЕТ САДИТСЯ И НА ВОДУ, И НА РОВНУЮ ТВЕРДУЮ ПОВЕРХНОСТЬ

сах военных. Рассматривается возможность использования таких машин для поисково-спасательных работ в Арктике

Банка России. — В I квартале этого года была выявлена 31 пирамида, во II квартале — 40, в III квартале — 32. Таким образом, в целом Банк России отмечает позитивную тенденцию снижения деятельности финансовых пирамид. Это связано с превентивными мерами, которые совместно предпринимают Банк России, правоохранительные органы и органы исполнительной власти в регионах. ЦБ разработал специальную региональную модель для борьбы с мошенниками. 05 →

Банка России. — В I квартале этого года была выявлена 31 пирамида, во II квартале — 40, в III квартале — 32. Таким образом, в целом Банк России отмечает позитивную тенденцию снижения деятельности финансовых пирамид. Это связано с превентивными мерами, которые совместно предпринимают Банк России, правоохранительные органы и органы исполнительной власти в регионах. ЦБ разработал специальную региональную модель для борьбы с мошенниками. 05 →

ная кооперация. В планах — создание полномасштабного макета с пилотской кабиной, местами операторов. Силовую установку для «Спасателя» разработает самарская компания «Кузнецов». Предстоит создать опытные образцы для статических и динамических испытаний. Поднять аппарат в воздух планируется в 2022–2023 годах, закончить испытания — в 2025-м. Предполагается, что дальность полета «Спасателя» составит несколько тысяч километров, при этом машина сможет садиться не только на воду, но и на ровную твердую поверхность. 06 →

ISSN 0233-4356
9 770233 435004 501433