

Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur.

PROTECTORAT:

Se. Kön. Hoheit

GROSSHERZOG KARL ALEXANDER

von Sachsen.



PROTECTORAT:

Se. Kön. Hoheit

PRINZ GEORG

von Preussen.

DAS CURATORIUM:

Dr. R. Gneist

Ordentl. Professor an der Kgl. Universität
zu Berlin.

Dr. K. Werder

Geh. Rath und Professor an der Königl.
Universität zu Berlin.

Dr. W. Scherer

Ordentl. Professor an der Kgl. Universität
zu Berlin.

Adolf Hagen

Stadtrath.

STATUT: <—

§. 1. Jeder Literaturfreund, welcher dem *Allgemeinen Verein für Deutsche Literatur* als Mitglied beizutreten gedenkt, hat seine desfallsige Erklärung an eine beliebige Buchhandlung oder an das Bureau des Vereins für Deutsche Literatur in Berlin W., Lützowstrasse 113, direct zu übermitteln.

§. 2. Die Mitglieder verpflichten sich zur Zahlung eines Serienbeitrages von Achtzehn Mark Reichs-Währung, der bei Empfang des ersten Bandes der Serie zu entrichten ist. (Für die Serie I—IV betrug derselbe 30 Mark pro Serie.)

§. 3. Jedes Mitglied erhält in der Serie vier Werke aus der Feder unserer beliebtesten und hervorragenden Autoren, die durchschnittlich einen Umfang von 20—23 Bogen haben, sich durch geschmackvolle Druckausstattung und höchst eleganten Einband auszeichnen und in Zwischenräumen von 2—3 Monaten zur Ausgabe gelangen.

§. 4. Die Vereins-Publicationen gelangen zunächst nur zur Vertheilung an die Vereinsmitglieder und werden an Nichtmitglieder erst später und auch dann nur zu bedeutend erhöhtem Preise abgegeben.

§. 5. Ein etwaiger Austritt ist spätestens bei Empfang des dritten Bandes einer jeden Serie der betreffenden Buchhandlung, resp. dem Bureau des Vereins anzuzeigen.

§. 6. Die Geschäftsführung des Vereins leitet Herr Verlagsbuchhändler **Dr. Hermann Paetel** in Berlin selbstständig, sowie ihm auch die Vertretung des Vereins nach innen und aussen obliegt.

Jeder Band von Serie V an ist elegant in Halbfranz mit vergoldeter Rückenpressung gebunden.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes, sowie das Bureau des Vereins in Berlin, W., Lützowstrasse 113, nehmen Beitritts-Erklärungen entgegen.

In den bisher erschienenen Serien I—VIII kamen nachstehende Werke zur Vertheilung:

Serie I

- | | |
|---|--|
| <p>Bodenstedt, Fr., Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffy's.</p> <p>Hanslick, Dr. Ed., Die moderne Oper.</p> <p>*Löher, Franz v., Kampf um Paderborn 1597—1604.</p> | <p>*Osenbrüggen, E., Die Schweizer, Daheim und in der Fremde.</p> <p>*Reitlinger, Edm., Freie Blicke. Populärwissenschaftliche Aufsätze.</p> <p>*Schmidt, Adolf, Historische Epochen und Katastrophen.</p> <p>Sybel, H. v., Vorträge und Aufsätze.</p> |
|---|--|

Serie II

- | | |
|---|--|
| <p>*Auerbach, Berthold, Tausend Gedanken des Collaborators.</p> <p>Bodenstedt, Fr., Shakespeare's Frauencharaktere.</p> <p>*Frenzel, Karl, Renaissance- und Rococo-Studien.</p> | <p>*Gutzkow, Carl, Rückblicke auf mein Leben.</p> <p>*Heyse, Paul, Giuseppe Giusti, Gedichte.</p> <p>*Hoyns, Dr. G., Die alte Welt.</p> <p>*Richter, H. M., Geistesströmungen.</p> |
|---|--|

Serie III

- | | |
|--|--|
| <p>Bodenstedt, Fr., Der Sänger von Schiras, Hafsische Lieder. (Vergriffen.)</p> <p>*Büchner, Louis, Aus dem Geistesleben der Thiere.</p> <p>*Goldbaum, W., Entlegene Culturen.</p> <p>*Lindau, Paul, Alfred de Musset.</p> | <p>Lorm, Hieronymus, Philosophie der Jahreszeiten. (Vergriffen.)</p> <p>Reclam, C., Lebensregeln für die gebildeten Stände.</p> <p>*Vambéry, H., Sittenbilder aus dem Morgenlande.</p> |
|--|--|

Serie IV

- | | |
|--|--|
| <p>*Dingelstedt, Fr., Literarisches Bilderbuch.</p> <p>Büchner, Dr. Louis, Liebesleben in der Thierwelt.</p> <p>*Lazarus, Dr. M., Prof., Ideale Fragen.</p> <p>*Lenz, Dr. Oscar, Skizzen aus Westafrika.</p> | <p>*Strodtmann, Ad., Lessing, Ein Lebensbild.</p> <p>*Vogel, Dr. H. W., Professor, Lichtbilder nach der Natur.</p> <p>*Woltmann, Dr. A., Professor, Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte.</p> |
|--|--|

Serie V

- | | |
|--|--|
| <p>Hanslick, Prof. Dr. E., Musikalische Stationen. (Der modernen Oper II. Theil.)</p> <p>*Cassel, Professor Dr. Paulus, Vom Nil zum Ganges. Wanderungen in die orientalische Welt.</p> | <p>*Werner, Contreadmiral a. D., Erinnerungen und Bilder aus dem Seeleben. 3. Auflage.</p> <p>*Lauser, Dr. W., Von der Maladetta bis Malaga.</p> |
|--|--|

Serie VI

- | | |
|--|---|
| <p>*Lorm, Hieronymus, Der Abend zu Hause.</p> <p>*Schmidt, Max, Der Leonhardsritt, Lebensbilder aus dem bayerischen Hochlande.</p> | <p>*Genée, Dr. Rudolf, Lehr- und Wanderjahre des deutschen Schauspiels.</p> <p>*Kreyssig, Friedrich, Literarische Studien und Characteristiken.</p> |
|--|---|

Serie VII

*Weber, M. M. Freiherr von, Vom rollenden Flügelrade.

*Ompteda, Freiherr von, Aus England. Skizzen und Bilder.

Hopfen, Dr. Hans, Lyrische Gedichte und Novellen in Versen.

*Das moderne Ungarn. Herausgegeben von Dr. Ambros Neményi.

Serie VIII

Ehrlich, Prof. H., Lebenskunst und Kunstleben.

Hanslick, Prof. Dr. (Wien). Aus dem Opernleben der Gegenwart. (Der „Modernen Oper“ III. Theil.)

Reuleaux, Geh. Rath Prof. F. (Berlin). Quer durch Indien. Mit 20 Original-Holzschnitten.

Klein, Dr. H. J., Astronomische Abende.

Serie IX

Brahm, Dr. Otto, Heinrich von Kleist. (Preisgekröntes Werk.)

Egelhaaf, Professor Dr. G., Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. (Preisgekröntes Werk.)

Jastrow, Dr. J., Geschichte des deutschen Einheitstraumes und seiner Erfüllung. (Preisgekröntes Werk.)

Gottschall, R. v., Tottenklänge und Lebensfragen. Studien zur neuen Literatur.

Demnächst werden erscheinen:

Preyer, Prof. Dr. W., Altes und Neues aus Natur- und Menschenleben.

Jähns, Major Max, Volksthum und Heerwesen, Krieg und Kultur.

Lotheissen, Prof. Dr. F., Margarethe von Navarra. Ein Kultur- und Literaturbild aus der Zeit der französischen Renaissance.

Gneist, Prof. Dr. R., Das englische Parlament in seinen Wandlungen bis zur heutigen Reformbill.

Rodenberg, Dr. Julius, Bilder aus dem Berliner Leben.

Hanslick, Aus dem Concertleben der Gegenwart.

Bezugs-Erleichterung von Serie I—VII.

Damit den verehrlichen Mitgliedern, welche der VIII. und IX. Serie beitreten, Gelegenheit gegeben wird, sich aus den bereits ausgegebenen 7 Serien die ihnen zusagenden Werke **billiger als zum Einkaufspreis von 6 Mark** pro Band anschaffen zu können, haben wir bei einer **Auswahl** aus den mit einem * bezeichneten Bänden der Serie I—VII zur Erleichterung des Bezuges eine bedeutende Preisermässigung eintreten lassen, und zwar in der Weise, dass nach freier Auswahl

5 Bände anstatt 25 Mark jetzt 20 Mark kosten,							
10	"	"	45	"	"	35	"
15	"	"	60	"	"	50	"
20	"	"	90	"	"	65	"
25	"	"	112	"	"	80	"
30	"	"	135	"	"	95	"

Bei Abnahme der Serie I—VIII (excl. Lorm, Philosophie) = 43 Bände stellt sich der Preis auf Mk. 160,—.

Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur.

Geschäftsführender Director:

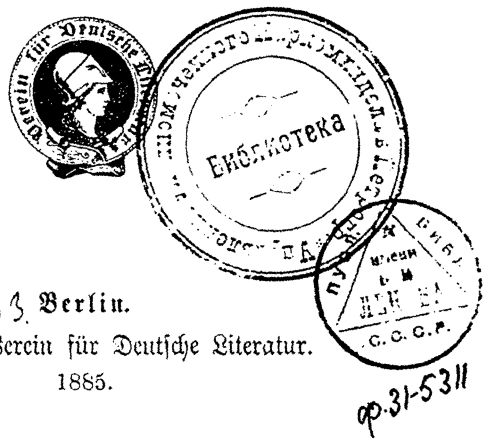
Dr. Hermann Paetel,

Verlagsbuchhändler in Berlin, W., Lützowstrasse 113.



Literarische Todtenklänge und Lebensfragen.

Von
Rudolf von Gottschall.



4383. Berlin.
Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur.
1885.

4383-5311